

NOTAS

Do Re Mi Fa Sol La Si Silencio

								Redondas y Semicorcheas
								Blancas y Fusas
								Negras y Semifusas
								Corcheas y Garrapateas

ALTERACIONES

	Sostenido
	Bemol
	Becuadro

	Signo palabra*
	Guión musical

* Signo de Palabra: si lo siguiente empieza por los puntos (1,2,3) se pone el punto(3) (al principio y por mitad de la obra, siempre)

OCTAVA

DEDOS

	1 dedo
	2 dedo
	3 dedo
	4 dedo
	5 dedo

BARRAS

(Espacio)	Línea divisoria
	Línea divisoria Braille para usos especiales
	Línea divisoria punteada
	Doble barra gruesa (barra final)
	Doble barra al final de una parte o sección

INTERVALOS

	Segunda		Sexta
	Tercera		Séptima
	Cuarta		Octava
	Quinta		

REPETICIONES

	Doble barra seguida de puntos; inicio de repetición	
	Doble barra precedida de puntos; fin de repetición	
	Sin espacio y luego octava	
	Primera vez, segunda vez	
	Signo para segno en tinta	
	Signo para coda en tinta	

COMPASES

LIGADURAS

	Ligadura de expresión entre notas o acordes
	Ligadura de fraseo para más de cuatro notas o acordes
	Manera alternativa de expresar la ligadura anterior
	Fin de una ligadura y comienzo de otra sobre la misma nota
	Final y principio de ligadura corta sobre una nota
	Ligadura de una voz a otra
	Ligadura de un pentagrama a otro
	Ligadura usada en algunos países para "notas de adorno"

	Ligadura Prolongación Nota
	Ligadura Prolongación Acorde

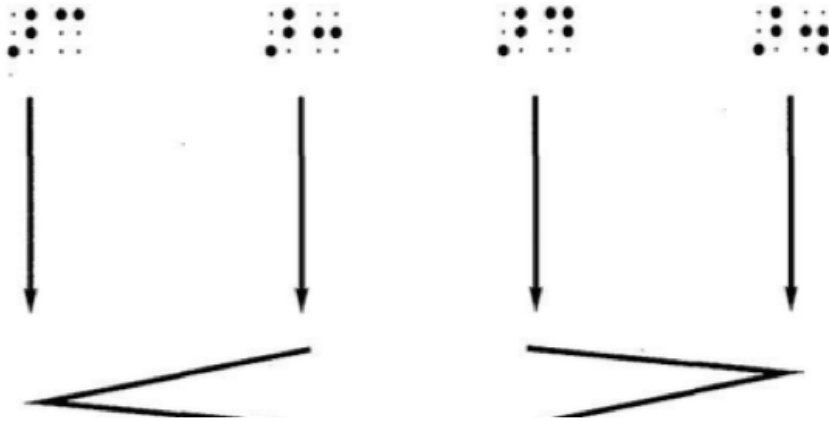
	Prefijo musical
	Paréntesis musical

	Signo de texto
--	----------------

REGULADORES

Crescendo

Diminuendo



ARTICULACIONES

Staccato

Accent

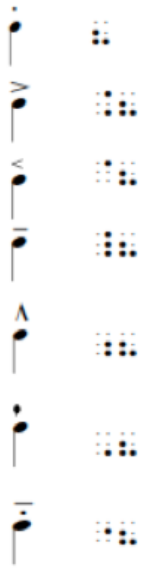
Reversed accent

Tenuto

Martellato

Staccatissimo

Legato-staccato
(Mezzo-staccato)



PIANO

- Parte de mano derecha
- Parte de mano izquierda
- Parte del solista en partituras de acompañamiento
- Parte de mano derecha con lectura ascendente de intervalos
- Parte de mano izquierda con lectura descendente de intervalos

CÓPULAS

- Cópula total
- Cópula parcial
- División de compás para utilizar con cópula parcial

ESTRUCTURA DE LA OBRA:

2 esp. TÍTULO

Línea blanco

4 esp. AIRE 1 esp. ARMADURA y COMPÁS

Media respiración

Respiración completa

Asterisco musical