Sólo se ha transcrito la primera parte de dicha pieza (8 primeros compases).

La diferencia entre la versión A, y la versión B, es la dificultad rítmica.

Mientras en la versión A, se ha utilizado la rítmica original de la pieza, es decir, negra con puntillo, corchea, negra y silencio de negra,

En la versión B, se ha transcrito con una rítmica más basica, dos negras blanca, dos negras blancas, (eliminando así los puntillos).