



LA NATACIÓN PARA PERSONAS CON CEGUERA. (SECUENCIA DIDÁCTICA)

GRUPO DE TRABAJO:

Fco. Ureña Espinosa De los Monteros (Coord.). Ureña, F.; Yangüez, E.; Caus, N.;
Salas, E.; Jaques, A.; Cuadrado, J.; Yangüez, R.; Sánchez, P.

**CEFIRE
ALICANTE**

**CRE
ALICANTE**

ALICANTE, 2011

INTRODUCCIÓN	2
FICHA 0. ORIENTACIONES PREVIAS PARA EL PERSONAL DE LA INSTALACIÓN	8
FICHA 1. PERCEPCIÓN ESPACIAL	11
1.1. LA INSTALACIÓN: RECURSOS HUMANOS.	
1.2. LA INSTALACIÓN: LOS VESTUARIOS Y LA ZONA SECUNDARIA	
1.3. LA INSTALACIÓN: EL VASO	
FICHA 2. AUTONOMÍA PERSONAL	25
2.1. LOS VESTUARIOS	
2.2. LA ZONA SECUNDARIA	
2.3. EL VASO	
FICHA 3. ÁMBITO PSICOMOTOR	37
3.1. LATERALIDAD	
3.2. ORIENTACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	
3.3 PLANOS Y EJES	
FICHA 4. FAMILIARIZACIÓN	44
FICHA 5. HABILIDADES BÁSICAS: FLOTACIÓN.	48
FICHA 6. HABILIDADES BÁSICAS: RESPIRACIÓN.	52
FICHA 7. HABILIDADES BÁSICAS: PROPULSIÓN.	55
FICHA 8. ENSEÑANZA DE LOS ESTILOS DE NATACIÓN	59
8.1. INFORMACIÓN DISTANTE	
8.2. INFORMACIÓN PRÓXIMA EN SECO	
8.3 INFORMACIÓN PRÓXIMA EN AGUA	

“El manejo del tiempo es la fuente de nuestra grandeza y el origen de nuestras miserias, y es un componente esencial de nuestros modelos mentales”. (Juan Delval)

INTRODUCCIÓN

En la singladura que comenzamos hace ya cinco años hemos recogido documentalmente diversos aspectos didácticos de la enseñanza de la Educación Física para personas con ceguera o discapacidad visual, al objeto de facilitar su inclusión educativa en el área o materia de referencia. Para ello siempre hemos intentado apoyarnos en la experiencia de unos, a fin de que pudiera servir de soporte para el impulso educativo de otros, pues bien, en este ya largo recorrido, hemos llegado a un nuevo puerto para registrar en una secuencia didáctica la *enseñanza de la natación para personas ciegas*.

Ya en el primer párrafo nos aparece la primera discusión que el grupo tiene al plantearnos el trabajo, que no es otra que determinar el uso lingüístico para referirnos a las personas objeto de este trabajo. Desde el tradicional genérico de CIEGO, son varias las acepciones que, fundamentalmente la literatura pedagógica, ha utilizado para denominarlas. Nosotros, para seguir con la corriente actual usaremos indistintamente el de persona ciega o con ceguera porque nos vamos a referir exclusivamente a personas que carecen totalmente de visión.

Como decíamos en anterior ocasión, no pretendemos decirle a nadie cómo debe hacer las cosas. Bien sabemos nosotros que es a cada profesor a quien corresponde la responsabilidad del acto educativo, teniendo en cuenta todas las variables que lo componen, y que sólo él conoce. Ni siquiera resolver problemas, estos materiales solo pretenden acercar unas propuestas sobre el comportamiento de las personas con ceguera ante el aprendizaje de acciones motrices. Propuestas que son fruto de una experiencia adquirida del

comportamiento y la información de otros, a los que siempre estaremos agradecidos.

Varias son las intencionalidades que nos proponemos con este trabajo, pero probablemente es el apoyo a la inclusión educativa la que pudiera sobresalir sobre las demás. Nos interesa, por medio del documento que presentamos, facilitar la actividad física en el medio acuático a personas con ceguera, bien que forman parte de un grupo educativo de un centro escolar que tiene como una de sus actividades los “cursillos de natación”, bien que quieren optar por la natación deportiva en un club u otro tipo de organización, o simplemente acercarse a una piscina para practicar una actividad física que le gusta, que le sienta bien. Nos interesa facilitar una herramienta de trabajo a los profesionales de la natación que, en alguna ocasión, tengan la fortuna de tratar incluido en algún grupo o individualmente a una persona ciega, una herramienta que le facilite información sobre determinadas características diferenciales que le pudieran ayudar a la hora de adaptar algunos aspectos didácticos de su programación.

Otro objetivo que nos planteamos es intentar hacer de las piscinas un auténtico servicio público abierto a todos los ciudadanos de la comunidad. Acercar el conocimiento de las características diferenciales de personas con ceguera a todo el personal que atiende los distintos servicios de la instalación. Facilitar el afrontamiento de la discapacidad para que la falta de información no se convierta en una barrera infranqueable.

Por otro lado, que la persona ciega, como usuario de una instalación pública, se sienta cómodo en la misma al recibir un trato responsable y experto por parte del personal de la misma, independientemente de la función que desempeñen. Que nunca sea la falta de información la que le impida el acceso a una actividad que le gusta, que le sienta bien.

Una vez establecidas las intencionalidades, teníamos que fijar los contenidos. No queríamos realizar un tratado técnico y analítico de la enseñanza de la natación. Las personas con ceguera utilizan los mismos que

las videntes, es en el acceso a la información de los métodos de enseñanza y en algunos aspectos psicomotrices donde ellas encuentran algunas dificultades. Será, por tanto, en estos apartados donde centremos el contenido del trabajo.

Hay dos aspectos fundamentales relacionados con la persona ciega y la realización autónoma de actividad física: **la percepción espacial y la autonomía personal**. La primera, porque es la que le va a permitir relacionarse con el mundo que le rodea, ubicarse en el espacio, controlar los objetos del mismo, percibir y describir trayectorias, apreciar intervalos, intercomunicarse con los demás en el espacio común. La autonomía personal, mediante el dominio del espacio propio le va a dotar de la autoestima y autoconfianza suficiente que le permita afrontar con cierta autoridad personal la actividad que pretende. A estos aspectos hemos dedicado las dos primeras fichas que ocupan gran parte del trabajo. Los contenidos de las mismas, a veces parecen reiterativos, pero resulta difícil transitar por la fina línea que separa la percepción espacial y la autonomía personal. Para ello hemos intentado pensar en espacio común e interacción, para la primera. Espacio propio y autonomía para la segunda.

La ficha número tres la ocupa el ámbito psicomotor, pero únicamente aquellos aspectos a los que hay que dedicar especial atención cuando tratamos de acciones motrices con personas ciegas, en el medio acuático: **la lateralidad, el esquema corporal y su orientación en el espacio y el dominio de planos y ejes corporales**, son elementos psicomotrices de especial relevancia en la educación de los niños con ceguera, que se convierten en herramientas de gran utilidad para afrontar las actividades físicas en el medio acuático, porque se trata de un medio físico distinto y porque en el mismo las acciones motrices se ejecutan en posiciones corporales nada habituales: vertical, horizontal ventral o dorsal, de frente o de espaldas. Para todo esto, sin referencias visuales, es obvio que se necesita de una buena base psicomotriz. En la ficha vamos a encontrar unas sencillas ejemplificaciones que pueden servir de referencia al realizar la programación.

Las habilidades básicas: **familiarización con el medio, respiración, flotación y propulsión**, conforman los contenidos de las fichas cuatro, cinco, seis y siete. Con ellas vamos a continuar el desarrollo del ámbito psicomotriz al objeto de preparar a la persona con ceguera para el aprendizaje de acciones motrices más complejas y analíticas como son las que componen la enseñanza de los estilos.

Para la enseñanza de los estilos de natación a una persona con ceguera, que ha conseguido un grado satisfactorio en el desarrollo del ámbito psicomotriz y en el aprendizaje de las habilidades básicas, nos basta con la información que tenemos sobre la técnica. Es en las aplicaciones didácticas de la misma donde pueden surgir algunos problemas, es por ello que la ficha número ocho la hemos dedicado exclusivamente al tratamiento de la información como un aspecto de la metodología que entendemos determinante en el proceso de transferencia de aprendizajes a personas con ceguera, sobre todo si están incluidas en grupos de actividad en la piscina, donde la información visual, debido a la distancia y al ruido, se presenta como la más importante.

En el aprendizaje motriz el feedback es un aspecto de suma importancia para la consolidación de los mismos. La persona vidente lo realiza continuamente mediante la observación de las acciones de los demás, de un alumno aventajado o del propio profesor, para compararla con la suya y realizar las oportunas correcciones. Es necesario pues, proporcionar a la persona con ceguera un continuo, oportuno y adecuado conocimiento de los resultados, concurrente, terminal o retardado, que le permita constatar la bondad de sus acciones motrices. Su aplicación aparece a lo largo de todo el trabajo, sin que le hayamos dedicado de manera expresa ningún apartado.

Para el formato del documento hemos adoptado unas fichas precedidas de unas sencillas y prácticas orientaciones didácticas. Las fichas se presentan a modo de tablas con tres columnas, apareciendo en la primera la secuencia escrita y en las otras dos la fotográfica.

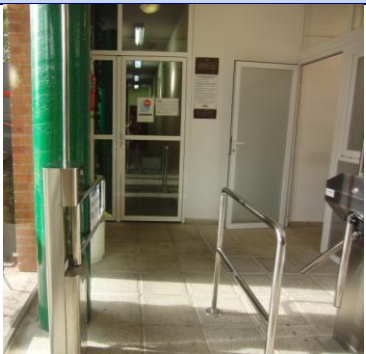
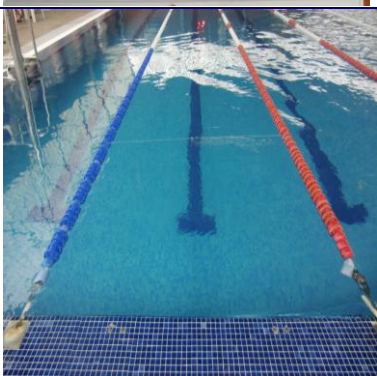
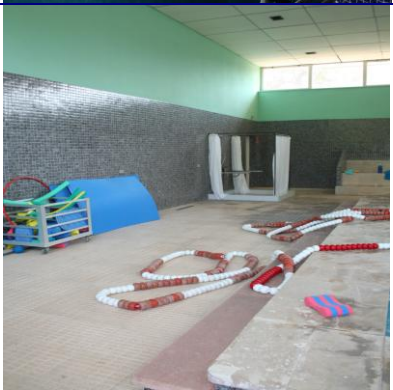
Queremos finalmente agradecer, en primer lugar, a todos aquellos compañeros que nos han precedido en la elaboración de estos sencillos materiales que, sin duda alguna, han facilitado la acción docente favorecedora de la inclusión educativa de las personas con ceguera, en el área o materia de Educación Física. A los de este grupo de trabajo cuya dedicación ha hecho posible la elaboración de un material interesante. Al CEFIRE de Alicante que nos presenta una herramienta, los grupos de trabajo, que se ha demostrado muy eficaz. A la ONCE, siempre dispuesta a avanzar en el camino de la inclusión educativa, que no solo nos proporciona los medios materiales, sino también se ocupa de la proyección de estos materiales. Finalmente a los alumnos y a sus padres que han permitido la edición de imágenes que hacen posible esa secuencia fotográfica que llena de colorido y expresión este documento.

Alicante mayo de 2011

**FICHA 0.
ORIENTACIONES PREVIAS PARA EL PERSONAL DE LA INSTALACIÓN.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Antes de comenzar la actividad, es necesario que el personal de la instalación, que en algún momento vaya a estar en contacto con la persona ciega, tenga una serie de informaciones que, aunque parezcan obvias, son de vital importancia para el desarrollo de la actividad.
- En la ficha aparecen unas orientaciones que, pudieran servir, pero que también pudieran ser otras, dependiendo siempre tanto de las personas como del tipo de instalación y sus normas.
- En un mundo de información casi exclusivamente visual, en el caso de las personas ciegas, no se puede dar por supuesto un conocimiento sobre una información que no se le haya explicado previa y directamente.
- Cuando le demos información de tipo motriz o espacial, debemos tener en cuenta que, para este tipo de información, estas personas tienen un nivel de procesamiento mas lento que las videntes, por lo que en el caso de nuevos aprendizajes de movimientos o itinerarios, la repetición y la paciencia, son dos estrategias muy apreciadas.
- La natación, es una actividad cuyas estrategias de enseñanza aprendizaje, se transmiten fundamentalmente mediante información de tipo visual. El tener una persona ciega como usuario de la piscina, no quiere decir que abandonemos este canal de información, pero si que lo apoyemos con el auditivo y/o el cinestésico, cuando la ocasión lo requiera.
- La persona ciega es la mejor fuente de información sobre ella misma. Está muy acostumbrada a vivir en un mundo de videntes y conoce nuestras deficiencias; en caso de duda, y aunque sean cuestiones que nos pudieran parecer obvias, no temas preguntarle.

FICHA 0. ORIENTACIONES PREVIAS PARA EL PERSONAL DE LA INSTALACIÓN.

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
1. Mantener un orden en el espacio, evitando que haya elementos extraños en los itinerarios de acceso.		
2. Comunicar cualquier cambio que se produzca (horarios, elementos físicos, personal...)		
3. Adjudicar una calle lateral al grupo con alumno ciego, al objeto de facilitar la aplicación de los canales de información y conocimiento de los resultados.		
4. Mantener el orden en la playa, evitando la acumulación de materiales, vestuarios, chanclas, etc. en zonas de paso.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
5. Habilitar un espacio específico para el material personal (chancas, toallas...) del alumno ciego		
6. Dirigirse al alumno ciego SIEMPRE por su nombre.		
7. Potenciar el uso de TODOS los canales de información (visual, auditivo y kinestésico) con el alumno ciego		
8. Presentación de todo el personal que se pudiera relacionar con el alumno en el transcurso de la actividad.		

**FICHA 1.
PERCEPCIÓN ESPACIAL****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

- Esta ficha hace referencia fundamentalmente al desarrollo de la percepción espacial, mediante la adquisición de las estrategias necesarias que permitan a la persona con ceguera desenvolverse por el espacio de actividad con soltura y autonomía.
- La característica más importante del espacio de actividad, es su estabilidad, esto facilita la adquisición de rutinas espaciales para su dominio. La “técnica guía” es un protocolo de ayuda a las personas ciegas y su relación con el medio físico. Se puede conseguir en los Centros ONCE o preguntándoles directamente.
- La “técnica guía” es un protocolo de ayuda a las personas ciegas y su relación con el medio físico. Se puede conseguir en los Centros ONCE y, en el peor de los casos, preguntándoles directamente.
- En la piscina, la persona con ceguera se va a encontrar con elementos espaciales comunes con otros ya conocidos, como pueden ser: puertas, paredes, pasillos, recepción, etc., pero también otros que le van a ser completamente nuevos como ruidos, corrientes de aire, olores, etc.
- Para el diseño de los itinerarios, en un principio se le dará únicamente información verbal y táctil de aquellas referencias que le supongan menor complejidad, fundamentalmente paredes.
- También se le dará información expresa de aquellos elementos que puedan suponer un riesgo en sus desplazamientos, papeleras, extintores, columnas, etc..
- Al principio, los desplazamientos los hará siempre acompañado, él nos marcará el ritmo, teniendo en cuenta que el elemento más importante en los aprendizajes espaciales es la seguridad.
- La secuencia para la adquisición de itinerarios espaciales, podría ser: primero acompañado por el profesor, más tarde por un compañero bajo la vigilancia del profesor, desaparece de vez en cuando esta vigilancia, después sólo con los compañeros, hasta que decida hacerlo sólo. De todas formas, hay que insistir que es la persona con ceguera la que marca los ritmos, atendiendo tanto a su capacidad de aprendizaje como a las relaciones interpersonales.

- Cada acción realizada, irá acompañada del oportuno conocimiento de los resultados, como estrategia indispensable para la fijación de los aprendizajes.
- Se intentará que el espacio sea lo más estable posible, informándole de cualquier cambio que, en el mismo, se pudiera producir.
- También pudiera resultar conveniente preguntarle de vez en cuando si tiene algún tipo de problema.
- La cantidad y calidad de la información que se le presente tiene que ser siempre proporcional a su capacidad para procesarla. Como decíamos antes, repetición y paciencia son, en estos casos, estrategias muy apreciadas.

FICHA 1. PERCEPCIÓN ESPACIAL

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Percepción espacial: Antes de iniciar la actividad, la persona con ceguera debe poseer estrategias espaciales adecuadas a su edad.		
Información previa: Especial sobre los elementos que le pudieran resultar novedosos, corrientes de aire, olores, sonidos.		
Diseño del itinerario. En un principio, nosotros diseñaremos el itinerario inicial, atendiendo fundamentalmente a razones de seguridad:		
Siempre con información verbal y táctil, primero acompañado por el profesor:		
Luego por un compañero, seguido a distancia por el profesor, que le seguirá aportando la información que precise:		

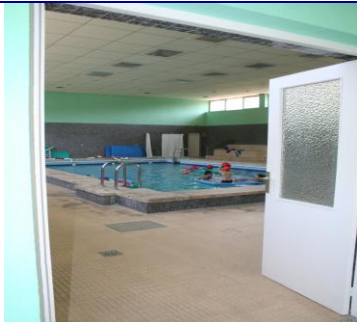
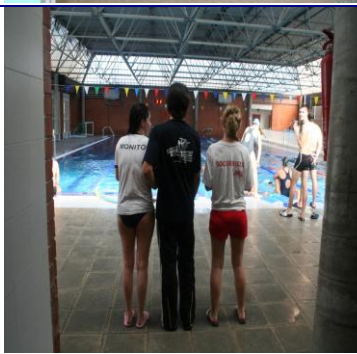
ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Más tarde solo con el compañero. El profesor, al finalizar el recorrido, le irá preguntando sobre las incidencias del mismo:		
Cuando esté preparado, él decidirá hacerlo solo. Seguiremos utilizando el conocimiento de los resultados como recurso didáctico		
Referencias: Al principio utilizaremos fundamentalmente las paredes como referencias espaciales, luego él mismo irá ampliando su número.		
Interferencias: Al principio, el alumno debe tener información verbal y táctil de aquellos elementos espaciales que puedan suponer un riesgo en sus desplazamientos.		

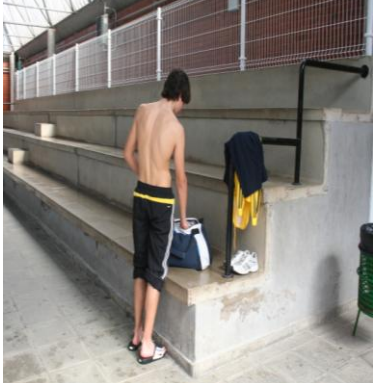
FICHA 1.1.**LA INSTALACIÓN: RECURSOS HUMANOS.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Normalmente, la persona ciega no tiene problemas de accesibilidad física a las instalaciones, siempre y cuando éstas sean estables en los itinerarios que utilice.
- Lo más rápidamente posible, deberá establecer “sus” propios itinerarios, al objeto de desenvolverse de la manera más autónoma posible, pero también sin prisa, él irá haciéndolo poco a poco.
- Todas las personas de la instalación que vayan a tener contacto con ella, deben tener unas nociones generales de las características esenciales de esta discapacidad sensorial, así como de la “técnica guía” para la ayuda a personas ciegas en situaciones habituales.
- También serán debidamente presentados y le conocerán por su nombre, con el que se dirigirán a él SIEMPRE.
- La persona ciega tiene especial habilidad para reconocer por la voz, pero hay que darle un tiempo, mientras tanto, siempre que estemos junto a él, le saludaremos identificándonos con nuestro nombre hasta que aprenda a reconocernos.
- Aparte de todo lo anterior, técnicos y socorristas, dedicarán las primeras sesiones a obtener información sobre las habilidades específicas de esta persona (nivel de natación, equilibrio, percepción espacial, capacidad de procesamiento de la información, etc.), al objeto de adoptar las decisiones oportunas que le permitan realizar la actividad de forma completamente segura.
- Asimismo deben saber que las personas ciegas carecen del nivel de aprendizaje que en los videntes se produce a través del feedback visual, por lo que se hace imprescindible la aplicación del conocimiento de los resultados mediante una oportuna y adecuada información concurrente o terminal en cada una de las acciones de aprendizaje.

FICHA 1. PERCEPCIÓN ESPACIAL

FICHA 1.1. LA INSTALACIÓN: RECURSOS HUMANOS

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Acceso a la instalación: Deberá conocer el itinerario de acceso a la instalación:		
Facilitándole el mayor número de referencias espaciales, evitando interferencias a lo largo del recorrido.		
Recursos humanos: El personal que vaya a tener un contacto directo con la persona ciega, deberá recibir información de las características que pudieran influir en el desarrollo de su actividad profesional.		
Recepción: Deben conocerlo por su nombre, así como dominar básicamente la "técnica guía" para acompañarlo, si lo necesitara, en sus desplazamientos.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Técnicos: Aparte de las características específicas, tanto técnicas como físicas del alumno:		
Deberán utilizar el canal de información más adecuado para cada situación, así como la oportuna aplicación del conocimiento de los resultados.		
Socorristas: Deberán conocer el nivel técnico de sus habilidades motrices, así como su capacidad de orientación espacial, tanto en el vaso como fuera del mismo.		
Espacios auxiliares: La persona ciega debe tener un conocimiento inicial de la ubicación de todos los espacios auxiliares (gradas, cabina de socorristas, almacén de material, bar, etc.). Este conocimiento inicial irá fijándolo gradualmente.		

FICHA 1.2.**LA INSTALACIÓN: LOS VESTUARIOS Y ZONA SECUNDARIA.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Para el dominio del espacio, una persona ciega, que no puede utilizar los recursos visuales que el mismo nos ofrece (carteles indicativos, fijos o transitorios, paneles audiovisuales, tableros de anuncios, etc.), se basa en la utilización de otros recursos perceptivos (el oído, el olfato, el tacto corporal, la propiocepción, el sentido del obstáculo, etc.), que ha ido desarrollando en su continua adaptación al medio.
- Cualquier información visual que se encuentre en el espacio que utilice esta persona, hay que trasladársela usando el canal de información más adecuado.
- Es conveniente que esta persona diseñe un itinerario ideal que le facilite el desplazamiento por estas zonas, para ello:
 - Si es pequeño y va en grupo, el aprendizaje del itinerario forma parte del juego de desplazamiento en grupo. En el mismo irá siempre cogido de la mano de un compañero y con pequeñas indicaciones que le vayamos dando, irá confeccionando el itinerario poco a poco. El aprendizaje, de esta manera, es más lento, pero se ajusta más a los intereses de su edad.
 - Si ya es autónomo en sus desplazamientos habituales (con o sin bastón). Diseñaremos un itinerario que nosotros pensemos como ideal. Cogiéndonos él por el brazo o el hombro y utilizando la “técnica guía”, le acompañaremos por el mismo, dándole toda clase de informaciones auditivas y cinestésicas de las referencias e interferencias que en el mismo se pudieran encontrar. Poco a poco irá realizando sólo el desplazamiento, primero en pequeños tramos y más tarde vigilándolo a distancia, hasta conseguir realizarlo de manera autónoma.
- Debemos procurar que el itinerario escogido como ideal, sea lo más estable posible evitando obstáculos que no sean habituales.
- En las zonas que él tenga que dejar material o vestuario de manera habitual, intentaremos que sean de uso exclusivo suyo, al objeto de que pueda identificar “sus” cosas de la forma más autónoma posible.

FICHA 1. PERCEPCIÓN ESPACIAL

FICHA 1.2. LA INSTALACIÓN: LOS VESTUARIOS Y ZONA SECUNDARIA

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
La zona de cambio: El espacio destinado a cambiarse de ropa (cabina de tómbidos, taquilla, etc.), será siempre el mismo, procurando que no se encuentre en una zona de excesivo tránsito, mejor los rincones.		
Los aseos y las duchas: Es fundamental el conocimiento del itinerario a las mismas, así como las normas específicas de uso.		
La zona secundaria:		
La playa: Se le indicará, el sentido de desplazamiento más adecuado del vestuario al vaso y viceversa:		
Los obstáculos que pueda encontrarse, bien fijos (plataforma de salida, silla del socorrista, etc), como ocasionales (ropa de usuarios, material de cursillos, etc.):		

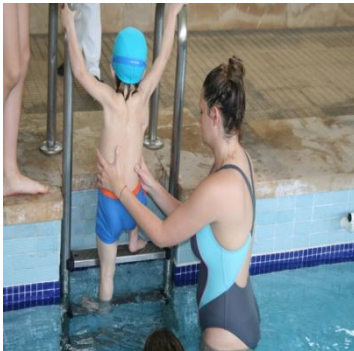
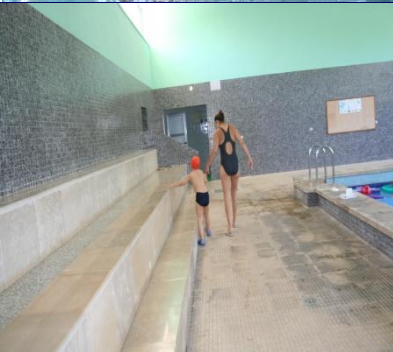
ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Las gradas, si las hubiera, así como un espacio fijo para dejar sus efectos personales (Toalla, funda de gafas, etc.):		
El almacén de material. Aunque probablemente no sea nunca el encargado del traslado de material, es conveniente que conozca la ubicación del mismo así como el nombre de cada uno de los elementos que en él se encuentren.		
Referencias e interferencias. Aunque con el tiempo irá encontrando las suyas propias, al principio es conveniente dotarle de algunas que puedan servirle para establecer un itinerario (paredes).		

**FICHA 1.3.
LA INSTALACIÓN: EL VASO.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

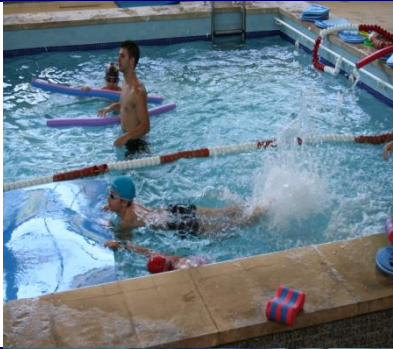
- El conocimiento del vaso, así como su acceso y uso, son informaciones fundamentales para la persona ciega. La cantidad y calidad de la citada información dependerá del grado de nociones previas que tenga al respecto.
- En relación a las personas ciegas, no podemos dar por supuesto un conocimiento que, bien nos haya demostrado saber, o bien le hayamos informado directamente.
- El acceso al vaso, por la escalera o directamente desde la playa, exige una estrategia exclusiva de aprendizaje que normalmente no nos planteamos.
- Asimismo debe realizar un reconocimiento previo de vaso (interno y externo), por medio de un recorrido del perímetro del mismo, a fin de hacerse una idea aproximada de sus dimensiones, profundidad, elementos, etc.
- Mientras la persona ciega se encuentre en el interior del vaso, y hasta tener un conocimiento exacto de sus habilidades en el medio acuático, se debe establecer un sistema continuo de vigilancia, a fin de hacer de la seguridad un elemento fundamental para el desarrollo de la actividad.
- Un aspecto importante a la hora de establecer informaciones espaciales con la persona ciega, es saber que en el interior del vaso, su posición corporal cambia continuamente de plano (igual se encuentra vertical u horizontal, de frente o de espaldas, ventral o dorsal), por lo que deberemos adaptar la información en cada situación (Ej., la circulación en la calle es por la derecha, siempre que se vaya en posición ventral).
- Otro punto de vista del vaso a tener en cuenta a la hora de diseñar estrategias metodológicas, es la interferencia producida por el ruido, fundamentalmente derivado por los usuarios, cuando no por megafonías u otras fuentes. Esto nos obliga a plantear sistemas de información específicos con la persona ciega que, de no hacerlo, podrían hacer fracasar la actividad por el aislamiento que se produciría en ella.

FICHA 1. PERCEPCIÓN ESPACIAL

FICHA 1.3. LA INSTALACIÓN: EL VASO

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Entrada al agua por escalera: Una vez situado el alumno cogido a la escalera de espaldas al agua:		
El técnico, dentro del agua, mediante informaciones verbales y cinestésicas, presenta la escalera al alumno y con sus manos en los pies del mismo marca el orden de movimientos (un pie, el otro, una mano, la otra).		
Entrada desde playa: Sentado en el borde del vaso de frente al agua con el técnico frente a él dentro del agua, mediante información verbal y cinestésica introduce al alumno en el agua.		
Reconocimiento del vaso: Mediante desplazamientos laterales por el borde del vaso. El técnico y el alumno harán un recorrido exploratorio a su alrededor :		

reconociendo los distintos elementos que lo componen: Corcheras		
barras, salidas de agua:		
desagües, escaleras:		
profundidad del vaso, sillas hidráulicas, etc....		

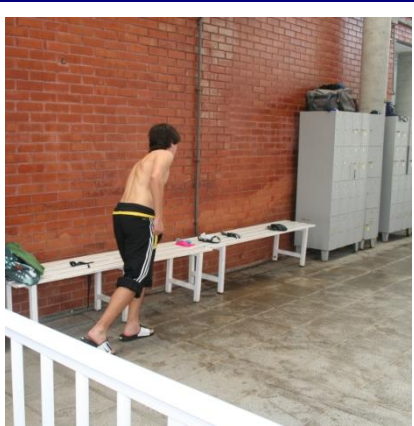
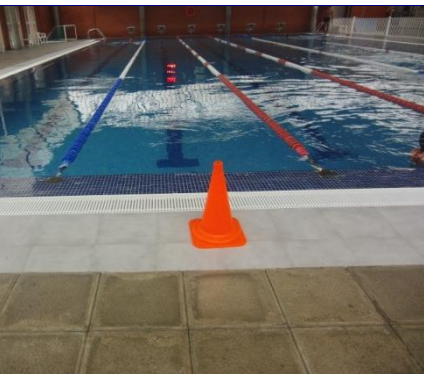
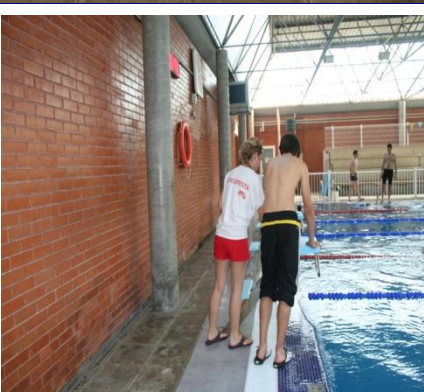
ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Reconocimiento del espacio de práctica: El técnico informará al alumno de la calle en que nada (tratará que sea lateral y siempre la misma:		
¿Quién nada en las calles contiguas?:		
Las dimensiones del espacio: la longitud, anchura y profundidad:		
La circulación de nado, que habitualmente será siempre por la derecha en la posición de nado ventral. La temperatura del agua, el olor y las corrientes de aire exteriores.		

**FICHA 2.
AUTONOMÍA PERSONAL****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Esta ficha hace referencia fundamentalmente a las habilidades de autonomía personal necesarias para realizar un uso adecuado de las instalaciones de la piscina. Nos centraremos, no obstante, en aquellas que resulten diferenciales respecto a las personas videntes.
- Al empezar en la piscina, debe ser capaz de realizar de forma autónoma las habilidades de la vida diaria relacionadas con la actividad (desvestirse y vestirse, utilizar de manera adecuada el cuarto de baño o la ducha), en caso contrario, sería responsabilidad de la familia o de personal especializado.
- La persona ciega, al comenzar su actividad en la piscina, debe saber que en la misma se encuentran elementos que son comunes con otros espacios (paredes, puertas, sonidos, etc.), pero que también hay otros que son específicos de esta instalación (paneles; sonidos de agua, de ducha; olores, etc.) y que estos elementos, igual pueden servir de referencias como de interferencias.
- Al ser ésta una actividad sumamente estable, la persona con ceguera establecerá lo antes posible todas las rutinas necesarias (itinerarios de desplazamiento, cambiarse de ropa, ducharse, etc.), en aras de conseguir la mayor autonomía en el menor tiempo.
- Debe recibir información verbal y táctil de los elementos que se encuentran en el espacio de uso del vestuario (taquilla, perchas, bancos, lavabo, urinario, inodoro, secador, portarrollos, mandos de grifos y de duchas, percha para la toalla, etc.). Y de la piscina (panel de uso de calles, plataformas de salidas, gradas o poyetes, espacio del socorrista, almacén de material, etc.).
- También debe saber que, en casi todas las instalaciones de este tipo, existe un sentido de circulación de las personas, y que respetándolo podrá desplazarse de manera más sencilla por los mismos.

FICHA 2. AUTONOMÍA PERSONAL

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Habilidades de la vida diaria: (Cambiar de ropa, ducharse, usar los aseos, desplazarse). Debe dominarlas de forma autónoma.		
Itinerarios: Teniendo en cuenta el sentido de desplazamiento, lo antes posible, diseñará sus propios itinerarios:		
Primero acompañándolo cogidos de la mano o del brazo, a la vez que le damos información verbal y táctil de las referencias e interferencias del recorrido:		
Seguidamente, siguiéndolo a distancia, para evitar que se haga daño, reforzaremos las informaciones más interesantes: Por último, eliminando gradualmente la vigilancia, lo hará sólo, refiriendo comentarios de vez en cuando.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Referencias: De todas las referencias, físicas y/o sensoriales, existentes, el alumno adoptará como propias aquellas que le sean más útiles para establecer “su” estrategia espacial.		
Interferencias: El alumno debe además considerar que las referencias pueden convertirse en un momento dado en interferencias que dificultan la percepción espacial.		
Conocimiento de los resultados: Siempre al final de cada aprendizaje, con la estrategia que, en cada caso, pueda parecer más oportuna. Se establecerá con el alumno el correspondiente conocimiento de los resultados que le permita, bien consolidar el aprendizaje, bien construir nuevas estrategias		

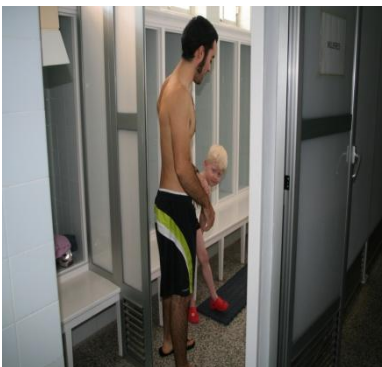
FICHA 2.1. EL VESTUARIO, ASEOS Y DUCHAS.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:

- El vestuario es el espacio de relación personal con sus compañeros, en el mismo debe demostrar sus habilidades de autonomía personal.
- Al principio debe contar con ayuda, del profesor, de sus compañeros, fundamentalmente para la adquisición de información y autoconfianza.
- La ayuda se irá limitando en función de la mejora de su autonomía. El profesor lo dejará solo cuando haya adquirido la información necesaria para su desenvolvimiento personal.
- La duración de la ayuda de los compañeros la podemos dejar como un elemento más de “sus” estrategias de autonomía personal. Así, en la medida que él sea capaz de mantener una relación agradable con sus compañeros, podrá obtener más ayuda de ellos.
- La información que le daremos será en todo caso verbal y táctil. La cantidad siempre dependerá de la capacidad del alumno para su procesamiento.
- Tendremos especial cuidado en dotarle de un espacio personal, que siempre debería ser el mismo, para cambiarse de ropa. La utilización de los demás espacios atenderá a las estrategias manejadas para el uso de espacios públicos.

FICHA 2. AUTONOMÍA PERSONAL

FICHA 2.1. EL VESTUARIO, ASEOS Y DUCHAS

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Conocimiento previo: El alumno, debidamente acompañado, recibirá información verbal y táctil de los distintos elementos que componen los vestuarios, aseos		
Las taquillas y el vestuario de tímidos:		
Lavabos, urinarios, inodoros y su sistema de evacuación:		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Duchas, mandos y colgadores.		
Además de estos elementos, se le informará de aquellos que puedan servirle como referencias, paredes, puertas:		
O de interferencias, columnas, extintores, etc. También se le informará sobre las normas específicas de uso, si las hubiera.		

**FICHA 2.2.
LA ZONA SECUNDARIA.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Desde el primer momento, al alumno se le darán las herramientas necesarias que le hagan capaz de realizar por “sí mismo” un itinerario personal que le permita deambular por esta zona con total autonomía.
- Sin estar expresado en ninguna parte, observamos que cada piscina, posee un sentido de circulación de las personas. Esta puede ser una información muy interesante a la hora de establecer el itinerario personal.
- La cantidad y calidad de la información, así como el canal utilizado, tiene muchas variables. La persona con ceguera no tiene acceso al visual, pero sí al verbal y táctil. El profesor, cuando hay más alumnos en el grupo, no puede obviar la información visual, pero sí la puede realizar acompañada por las otras dos. La habilidad del docente le llevará a utilizar la más adecuada en cada momento.
- Independientemente del resto de información facilitada, la persona con ceguera, para fijar los aprendizajes, necesita, de manera ineludible y personal, un adecuado y oportuno conocimiento de los resultados, ya sea recurrente, terminal o retardado, a fin de poder establecer un criterio sobre la fase de ejecución de la tarea motriz. Criterio que el resto del alumnado construyen mediante la vista.

FICHA 2. AUTONOMÍA PERSONAL

FICHA 2.2. LA ZONA SECUNDARIA

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Conocimiento previo: Después de una información verbal, siempre acompañado al principio, hará un recorrido exploratorio de la zona secundaria utilizando las paredes como referencia.		
Esto le permitirá hacerse una idea aproximada de esta zona (elementos que la componen, distancia al vaso).		
En la misma se le asignará una zona, de fácil localización donde pueda dejar sus efectos personales.		
La acumulación de chanclas a la entrada del vaso, dificulta encontrar las propias, por lo que deberá habilitarse un sistema, para que la persona ciega, pueda reconocer su material.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Conocimiento de los resultados: Aprovecharemos esta fase del aprendizaje para que el alumno vaya diseñando un itinerario que le permita desenvolverse por la zona con cierta autonomía.		

**FICHA 2.3.
EL VASO.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- El vaso es el elemento físico fundamental de la actividad. El primer contacto que la persona ciega tenga con él, puede condicionar el resto de la actividad.
- Las personas videntes, antes de entrar, lo han visto, ven a otras personas desenvolverse en el mismo, ellos, en el mejor de los casos, disponen de una información verbal más o menos precisa.
- Debemos dedicarle al conocimiento previo del mismo, el tiempo que sea necesario, esto mejorará su confianza, su autonomía y por tanto las condiciones del aprendizaje.
- La información inicial, siempre de tipo verbal y táctil, se le dará mientras le acompañamos en su recorrido por las paredes del perímetro.
- Se incidirá en la información de aquellos elementos que puedan suponer un riesgo para su seguridad como grúas, plataformas, etc., y en los de acceso y salida del vaso.
- También se le informará de las normas de comportamiento con los demás usuarios de la instalación.

FICHA 2. AUTONOMÍA PERSONAL

FICHA 2.3. EL VASO

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Conocimiento previo: Tras una detenida y detallada información inicial, siempre acompañado al principio, realizará un reconocimiento exploratorio del vaso. Primero por fuera, recorriendo el perímetro.		
Mediante información verbal y cinestésica, irá conociendo los distintos elementos que lo rodean (postes de banderas y media piscina, plataformas de salidas, escaleras, etc.)		
Para el conocimiento previo del interior del vaso, utilizaremos la misma estrategia. Primero un conocimiento global recorriendo las paredes del perímetro.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Tendrá información detallada de los elementos que se encuentren en el mismo (salidas de agua, escaleras, grúa, plataformas de salida, anclajes de las corcheras, etc.)		
Finalmente nos centraremos en la zona habitual de actividad, de la que además de los elementos superficiales de la misma, tendrá un conocimiento detallado de la profundidad y de los accesos de entrada y salida.		
Conocimiento de los resultados. Al igual que en la zona de actividad, aprovecharemos este elemento fundamental del aprendizaje para que el alumno vaya adoptando estrategias que mejoren su nivel de autonomía personal.		

**FICHA 3.
ÁMBITO PSICOMOTOR****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Al abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de los aspectos técnicos de la natación, debemos tener en cuenta que la persona con ceguera tiene una percepción del espacio, del tiempo y del movimiento distinto a la de las personas videntes.
- Los ejercicios que aparecen en las fichas tienen que tomarse como simples ejemplificaciones. La secuencia didáctica para cada alumno, debe realizarla su profesor, atendiendo a las características del chico y de su entorno, del grupo en el que se encuentra incluido, de las instalaciones y el material, incluso de las del propio profesor.
- La secuencia en la aplicación de ejercicios debería seguir una progresión que comenzará con ejercicios fuera del vaso (seco), seguidos, siempre que sea posible, sobre una colchoneta en la lámina (mixto), para finalizar con ejercicios dentro del vaso (agua).
- En todo caso siempre se prestará especial atención al desarrollo del ámbito psicomotor, tanto en la estructuración del esquema corporal como en la percepción espacial y temporal.
- La especial dificultad que podemos encontrar en la estructuración del esquema corporal viene derivada de los continuos cambios que se producen en la orientación del esquema, en función de la posición adoptada. Estos cambios de posición corporal, junto al característico ruido de las piscinas, son los causantes de las dificultades espaciales. El ritmo del nado o de la respiración son, de los tres el que menos dificultades nos va a presentar, sin embargo, debido a su importancia, también le dedicaremos especial atención. Debemos adaptar no solo nuestra mentalidad, sino también nuestro lenguaje.
- El resto de aspectos psicomotrices se trabajarán en función de las características personales, más que de las derivadas de la discapacidad sensorial.

.../...

- En una actividad que, para su enseñanza, utiliza fundamentalmente estrategias de información visual, es obvio que este aspecto adquiere especial relevancia cuando el discente se trata de una persona con ceguera.
- El problema de la discapacidad sensorial lo resolvemos mediante la aplicación adicional de los demás canales de información.
- Lógicamente, para la aplicación de los canales verbal y táctil, profesor y alumno deben estar juntos, en contacto.
- La aplicación práctica de la información, en las actividades para el desarrollo del ámbito psicomotriz, no presenta especial dificultad ya que alumno y profesor se encuentran siempre juntos, tanto en los ejercicios fuera, como dentro del vaso. El problema lo encontramos cuando más adelante, el alumno esté dentro del vaso y el profesor, como posición más idónea para el control del grupo, se encuentre fuera del mismo, pero eso ya tendrá su oportuno espacio.

FICHA 3. ÁMBITO PSICOMOTOR

FICHA 3.1. ESQUEMA CORPORAL: LATERALIDAD

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Lateralidad (seco) 1.- Situados los alumnos en círculo se pasaran una pelota de mano en mano, primero en un sentido, luego en el otro.		
2.- En la misma disposición del ejercicio anterior pero con dos pelotas. Una tiene que alcanzar a la otra.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Lateralidad (agua) 1.- Por parejas frente a frente, se pasan la pelota de mano a mano, primero con una, luego con la otra.		
2.- Situados en círculo, el monitor en el centro con un flotador tubular (churro) dará vueltas con él extendido. Los alumnos deben agacharse cuando noten su proximidad.		

FICHA 3. ÁMBITO PSICOMOTOR

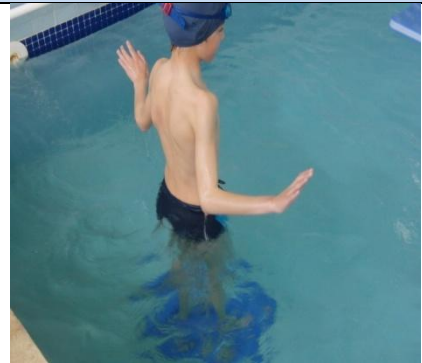
FICHA 3.2. ESQUEMA CORPORAL: ORIENTACIÓN DEL ESQUEMA

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Orientación del esquema (seco) 1.- Organizados por tríos, uno adopta una posición corporal (estatua). Otro, la reconoce táctilmente y la representa utilizando al tercero.		
2.- Organizados por parejas, uno adopta una posición corporal (estatua) y otro la representa.		
Orientación del esquema (agua) 1.- A indicación del monitor, los alumnos irán cambiando de posición vertical a horizontal, ventral o dorsal.		
2.- Situados en posición ventral o dorsal agarrados a la barra, adoptarán diversas posiciones a indicación del monitor.		

FICHA 3. ÁMBITO PSICOMOTOR

FICHA 3.3. PLANOS Y EJES

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Planos y ejes (seco) 1.- Organizados por parejas, unidos por la cintura con una cuerda extendida, uno permanece quieto mientras el otro se le aproxima girando sobre su eje longitudinal.		
2.- Se repite el ejercicio anterior pero esta vez tumbados en el suelo.		
3.- Tumbados en el suelo en posición ventral, girarán alrededor del eje sagital (disco).		
4.- Sobre colchoneta giros alrededor del eje transversal (volteretas).		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
Planos y ejes (agua) 1.- En posición vertical giros alrededor del eje longitudinal.		
2.- En posición decúbito, giros alrededor del eje longitudinal.		
3.- En posición ventral o dorsal giros alrededor del eje sagital (disco).		
4.- En posición ventral giros alrededor del eje transversal (voltereta adelante o atrás).		

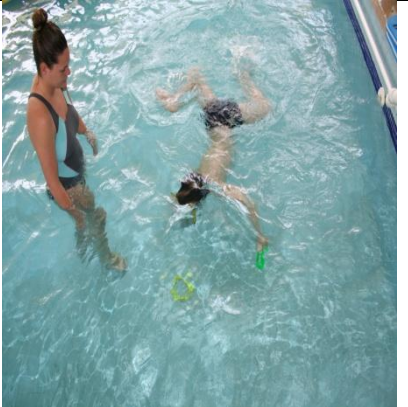
**FICHA 4.
FAMILIARIZACIÓN.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- La familiarización en un medio que, a la persona ciega, en la mayoría de los casos se le ha presentado como hostil “cuidado con el niño”, “no te acerques solo a la piscina”, etc.. Convierte a este apartado del aprendizaje en un elemento importante del proceso y del que puede depender el futuro del mismo.
- El planteamiento de los ejercicios debe hacerse de manera muy gradual, respetando en todo momento los ritmos de aprendizaje del alumno. Es como un hilo del que debemos tirar, la velocidad va a depender del estado del ovillo, si tiramos muy fuerte, hay veces que el hilo se rompe, pero si lo hacemos excesivamente despacio, puede liarse. En los dos casos tendremos un problema, el alumno, y solo él nos marcará el ritmo de aprendizaje.
- En esta fase del aprendizaje, el alumno debe sentir al profesor muy cercano, estará físicamente muy cerca, le hablará desde muy cerca, en contacto físico, harán juntos los ejercicios, infundiéndole seguridad y le dará una información continua de lo que va haciendo y de como lo ha hecho (feedback recurrente, terminal y retardado).
- Si el progreso se interrumpe (el hilo se ha roto o se ha liado), haremos una reflexión sobre todo el proceso de enseñanza, identificaremos el punto donde se ha producido la disonancia, estableciendo las acciones que creamos oportunas para restablecer la normalidad. Insistimos, repetición y paciencia deben ser estrategias muy apreciadas en este tipo de aprendizajes.

FICHA 4. FAMILIARIZACIÓN

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
1.- En seco. Sentados en el bordillo, realizarán ejercicios de toma de contacto con el medio; patear, echarse agua al cuerpo:		
1.1. Mojarse la cara, salpicar a los compañeros.		
2.- Mixto. Bajar y subir por las escaleras.		
2.1. Se repite el ejercicio 1 con el alumno sentado en una colchoneta dentro del agua.		

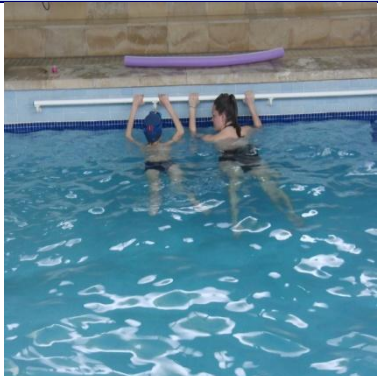
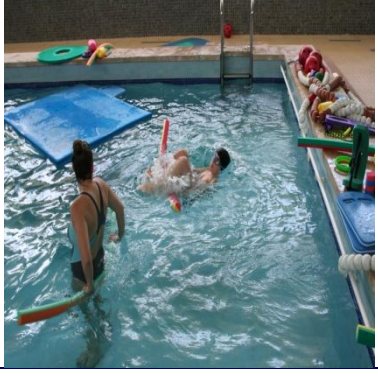
ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
3.- Dentro del agua (el alumno hará pie). Andar por la zona del vaso que no cubre, primero tocando la pared y luego solo con orientación verbal.		
3.1. Agarrado por el bordillo con los pies en la pared desplazarse lateralmente.		
3.2. Sumergir la cara en el agua.		
3.3. Sumergir la cabeza en el agua manteniendo la respiración.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
3.4. Coger objetos del fondo.		
3.5. Adoptar distintas posiciones en el fondo: sentado, de rodillas, etc...		

**FICHA 5.
HABILIDADES BÁSICAS: FLOTACIÓN.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- Si la flotación en el medio acuático es una situación en extremo novedosa para todas las personas, resulta extraordinaria en el caso de las personas con ceguera:
 - Porque ellas, para su seguridad, necesitan del contacto cercano con elementos sólidos.
 - Porque su sentido fundamental para la percepción espacial, para la comunicación, como es el oído, se va a encontrar la mayoría del tiempo sumergido en el agua, y ellos así, se encuentran perdidos.
 - Porque desde siempre han construido un mundo desde la verticalidad de su posición corporal, y ahora, dentro del agua, acostado, todo cambia.
 - Cada persona con ceguera va a dar sus razones por las que la flotación les resulta extraña.
 - Pero conforme se van adaptando a la nueva situación, observamos que, el hecho de flotar en el agua, les resulta gratificante a pesar de las dificultades espaciales y de comunicación.
- Si sabemos aprovechar esta gratificación que se produce, como centro básico de interés, nos facilitará mucho la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La flotación es un elemento más de la familiarización con el medio, por ello son de aplicación el resto de orientaciones didácticas que, en la ficha anterior, expusimos.

FICHA 5. HABILIDADES BÁSICAS: FLOTACIÓN

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
1.- De pie agarrados al bordillo, realizar una inspiración profunda relajamos el cuerpo, dejando que éste adopte la posición ventral.		
2.- En posición ventral agarrados al bordillo, churro, colchoneta, llevar las rodillas al pecho y volver a estirar.		
3.- Pasar al otro lado del churro por encima.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
4.- Agrupados con las rodillas cogidas al pecho realizar una inspiración profunda tomando conciencia de la flotación (medusa).		
5.- Sentados a caballo en un churro, desplazarse manteniendo el equilibrio.		
6.- Sentados en un elemento de flotación, mantener el equilibrio.		
7.- Igual que el ejercicio 6, pero de pie.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
8.- Con el churro en la nuca (bufanda), flotación dorsal.		
9.- Flotación ventral mientras dura la respiración.		
10.- Flotación dorsal (el muerto).		

**FICHA 6.
HABILIDADES BÁSICAS: LA RESPIRACIÓN.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- A la hora de realizar el trabajo dentro del vaso de la piscina, debemos tener en cuenta si la persona tiene adquirida la flotación o no. En caso negativo intentaremos trabajar la respiración en un vaso donde la profundidad sea inferior a la talla de la persona (donde haga pie) o utilizaremos elementos de flotación para facilitar la actividad a la persona ciega.
- La atención sobre los alumnos será permanente, trabajando siempre que se pueda con la persona dentro del agua. Nos dirigiremos a los alumnos siempre dándole la cara, nunca de espaldas, facilitándole las explicaciones y la comunicación.
- El material a utilizar, estará siempre a mano, situado en el bordillo con el fin de no perder la atención del alumno, en el caso de que no tenga la flotabilidad adquirida.
- Es un hecho constatado que a las personas con ceguera, les incomoda la inmersión de la cabeza en el agua, sobre todo en las primeras etapas. Porque al sumergir los oídos, pierden gran parte de la información sensorial y por tanto de la orientación espacial. Por ello a la hora de trabajar este aspecto lo realizaremos de forma progresiva y adaptada, pudiendo comenzar simplemente echándoles agua sobre la cabeza fuera del agua, hasta llegar a inmersión completa de ésta.

FICHA 6. HABILIDADES BÁSICAS: LA RESPIRACIÓN.

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
1. Con inmersión de la cabeza en estático: Cogidos al bordillo, realizarán inmersiones de cabeza tomando aire fuera del agua y soltándolo dentro. A la vez que se desplazan lateralmente.		
2. Con inmersión de la cabeza en estático: Como trabajo en grupo e introduciendo el componente lúdico. Los alumnos se colocan en círculo enfrentados, en una zona de baja profundidad. Le damos un juguete a uno de los alumnos. Tras reconocerlo, debe decirle lo que es, al resto de compañeros, nombrándolo, bajo el agua.		
3. Con desplazamiento. Para el alumno que no tenga adquirida la flotación. El ejercicio se realizará en un vaso con poca profundidad. Le colocamos un churro en la cintura, mientras agarra una tabla cogida por el profesor. Éste es, el que desplaza al alumno por la piscina. El profesor tiene la cara a la altura del alumno, indicándole cuando respirar y realizándolo a la vez.		

ACTIVIDAD	SECUENCIA	SECUENCIA
4. Con desplazamiento. Ejercicio para relacionar la respiración con el batido de piernas. En flotación ventral utilizando material de flotación (tabla en las manos o churro en la cintura), los alumnos deberán desplazarse únicamente por acción de las piernas. Cada 4 patadas sacarán la cara para tomar aire.		
5. Con desplazamientos. Colocamos colchonetas de corcho alineadas en el agua, dejando un espacio amplio entre una y otra. Los alumnos deberán desplazarse bajo las colchonetas sumergiéndose, saliendo para tomar aire en los espacios que hay entre una y otra.		
6. Con desplazamiento Ejercicio de respiración dorsal. Asociaremos la respiración a la acción de los brazos. Podemos utilizar un churro en la cintura o cinturón de flotación. El alumno inspirará aire con la tracción de un brazo y espirará aire con la tracción del otro.		

**FICHA 7.
HABILIDADES BÁSICAS: PROPULSIÓN.****ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

- A la hora de trabajar tendremos en cuenta el trabajo kinestésico-táctil. La persona con ceguera tiene que adquirir y aprender movimientos nuevos. Por ello esta forma de trabajo, junto a la información verbal, facilitará la adquisición de los patrones de movimientos.
- Realizaremos una enseñanza progresiva, comenzando por los movimientos propulsivos básicos, para poco a poco introducir la técnica de los estilos. Un aspecto importante a tener en cuenta en las primeras etapas, será la posición de la mano. Abierta con los dedos unidos y ligeramente cerrados (formando una curvatura).
- La atención cuando trabajamos con desplazamientos autónomos es muy importante. Debemos avisar al alumno cuando se aproxime a la pared o cuando debe dar la vuelta, para evitar accidentes. Existen diferentes técnicas de aviso, sobre la proximidad del bordillo o pared.
- Para la explicación movimientos en los que se requieran de gran cantidad de grupos musculares. Realizaremos las explicaciones fuera del agua, en la zona sobre una colchoneta. Primero el profesor realizará el movimiento permitiendo que la persona ciega toque la parte del cuerpo es cuestión. Para una vez comprendido lo realice sobre a colchonera fuera del agua, para posteriormente trasladar el movimiento a la piscina.