

Conceptos básicos

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN,
ELABORACIONES DIDÁCTICAS Y
ADAPTACIONES CURRICULARES

CRE DE LA ONCE EN ALICANTE

*Antonio Vallés Arándiga
Concepción Lozano Andreu
Felipe Torrecilla Delgado
M^a Mercedes Medina Vázquez
M^a Josefa Poveda Redondo*

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN DEL C.R.E.

INTRODUCCIÓN

La práctica diaria nos advierte que, en ocasiones, algunos retrasos escolares se producen o, en su caso, se acentúan porque las enseñanzas académicas, las iniciamos sin que los niños tengan suficientemente claros ciertos conceptos básicos.

-Salir, entrar, el más alto, ponerlo encima,- Son conceptos fundamentales utilizados habitualmente en el aula y que a veces, equivocadamente, damos por supuesto que son conocidos por los niños al llegar al colegio.

Sin embargo, los "**conceptos básicos**" no sólo constituyen el soporte indispensable para la asimilación de nuevos procedimientos, sino que al utilizarlos habitualmente en nuestras explicaciones e incorporarlos sistemáticamente a las instrucciones que damos para el manejo del material didáctico usado en clase, debemos asegurarnos de que todos los alumnos los conocen y dominan adecuadamente, pues de lo contrario podríamos provocar, un cierto retraso en algunos de ellos y, especialmente, de los ciegos o con escaso resto de visión.

Por ello, y con el fin de ayudar a superar esta situación, las plantillas en relieve de "**conceptos básicos**" que contiene el presente trabajo, elaboradas por el Servicio de Investigación, Elaboraciones Didácticas y Adaptaciones Curriculares del CRE de la ONCE en Alicante tratan de dar respuesta a diversas consultas, formuladas por distintos profesionales de los Equipos Específicos de Atención Educativa a Personas con Discapacidad Visual, sobre qué tipo de imágenes táctiles han de utilizarse en la presentación de estos conceptos a este colectivo.

Sin entrar a valorar en mayor detalle la importancia que, desde que el niño llega a la escuela, tiene en la Educación Infantil y en la Educación Primaria la sistemática utilización de los "**conceptos básicos**" en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues de ello ya se ocupa la bibliografía que se aporta, El único objetivo que ha guiado el trabajo que aquí se presenta es el de ayudar en su tarea a todos los profesionales que trabajan con estos alumnos, poniendo a su disposición un amplio repertorio de representaciones táctiles de los conceptos básicos más comunes, para evitar pérdidas de tiempo a los maestros en su adaptación, facilitar a los alumnos su manipulación sin problemas de deterioro y permitir la realización de tantas copias en termofom como sean precisas.

Para seleccionar los conceptos que se aportan, así como para orientarnos en su elaboración, hemos tomado como base los estudios llevados a cabo en este campo por diversos equipos de trabajo, (Ver bibliografía) y la experiencia de los profesionales que han intervenido en su realización. También hemos de señalar que, por la propia naturaleza de algunos conceptos, como por ejemplo: seco/mojado, meter/sacar, entrando/saliendo..., no están incluidos en la presente colección, aunque sí forman parte del listado general adjunto dejando que sea la experiencia e imaginación del maestro la que en cada momento proponga la solución más adecuada.

Bibliografía:

ANNE. BOEHM (1.972) *Test Boehm de Conceptos Básicos. MADRID. TEA*

ANGUSTIAS BERTOMEU/PILAR BLASCO (1.988) *Conceptos Básicos Trazos. VALÈNCIA Consorci d'Editors valencians S.A.*

J. L. GALVE/ E. M. GARCÍA/JAVIER YUSTE (1.993) *CONCEBAS Test de Conceptos Básicos para Educación Infantil y Primaria (4 – 7 años) MADRID CEPE*

**Relación
de
Conceptos
básicos
a
trabajar**

**ENUMERACIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS A TRABAJAR
(Por orden alfabético)**

| CONCEPTOS | NÚMERO DE LÁMINA |
|----------------------------|---|
| A través | 57-58 |
| Abierto/Cerrado | 22-23 |
| Al lado | 6-7-8-9-10-11-12-39-40- |
| Alejado de... | 6-7-8-9-10-11-12-46- |
| Algunas pero pocas | 4-25- |
| Algunos/Ningunos | 69- |
| Alrededor | 4-5-6-7-8-9-10-11-12-43- |
| Alto/Bajo | 47-48- |
| Ancho/Estrecho | 33-34- |
| Antes/Después | 41- |
| Arriba/ Abajo | 1-2-3-4-5-13-35-36- |
| Arriba/En el medio/Abajo | 35-36- |
| Cada | 4-5-15-16-19-28-29-33-34-35-36-40-41-42-43-44-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-65-66-67- |
| Casi | 72- |
| Centro/Extremo | 74- |
| Cero | 49-50- |
| Cerca/Lejos | 6-7-9-10-11-12-45-46- |
| Columna | 41-42- |
| Delante/Detrás | 30-31-32 |
| Dentro/Fuera | 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-43- |
| Día/Noche | 77- |
| Diferente o distinto | 54-56- |
| Direccionalidad | 13- |
| Empezando/Acabando | 68- |
| En el borde | 26-27- |
| En el centro o en el medio | 26-27- |
| En medio | 35-36-41-42- |
| En orden | 29-41-42-60- |
| Encendido/Apagado | 62- |
| Encima/Sobre/Debajo | 37-39-40- |
| Entero/Empezado | 67- |
| Entre | 54-55- |
| Esquina | 9-10-11-12-14- |
| Fila | 41-42-60- |
| Final | 19- |
| Frío/Caliente | 76- |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Grande/Pequeño | 15-16- |
| Grueso/Delgado | 20-21- |
| Hacer pareja | 42-43-54-56- |
| Igual | 42-54-56- |
| Inclinado | 17-21- |
| Izquierda/Derecha | 1-2-3-4-5-13-39-40- |
| Junto a... | 6-7-8-9-10-11-12-46- |
| Juntos/Separados | 59- |
| Largo/Corto | 17-18-19- |
| Lleno/Vacío | 49-50-61- |
| Más alto | 47-48- |
| Más ancho que... | 33-34- |
| Más bajo | 47-48- |
| Más cerca | 44-45-46- |
| Más corto que... | 17-18-19 |
| Más delgado que... | 20-21- |
| Más estrecho que... | 33-34- |
| Más grueso que... | 20-21- |
| Más largo que... | 17-18-19 |
| Más lejos | 44-45-46- |
| Más lento | 65-66- |
| Más rápido | 65-66 |
| Más/Menos | 24-25-70- |
| Medio/Entero | 71- |
| Menos que...Más que... | 24-25- |
| Muchas/Pocas | 24-25- |
| Parte/Completo | 67- |
| Ni primero ni último | 28-29-35-36- |
| Ordenados/Desordenados | 60- |
| Otros | 4-5-42-43-44-54-56- |
| Par | 73- |
| Por debajo | 52- |
| Por encima | 51- |
| Por encima/Por debajo | 53- |
| Primero y último | 35-36-41-42- |
| Primero, segundo y tercero | 35-36- |
| Rápido/Lento | 65- |
| Reconocimiento de figuras | 3-4-5-7-8-9-10-11-12-35-36-43-74- |
| Saltarse | 41-42- |
| Segundo/Penúltimo | 35-36-41-42- |

| | |
|----------------|--------------|
| Semejante | 16-43- |
| Siempre/Nunca | 63- |
| Tamaño mediano | 28-29- |
| Tantas como... | 70- |
| Todo/Nada | 49-50-61-64- |
| Triste/Alegre | 75- |
| Varios | 43-44-58-69- |

Láminas

Conceptos básicos

Conceptos básicos

| Nº DE FICHA | DESCRIPCIÓN | POSICIÓN | CONCEPTOS |
|-------------|-----------------------------------|------------|--|
| 1 | Palo de madera corto | Vertical | Arriba/ Abajo Combinación de los dos conceptos |
| | | Horizontal | Derecha/ Izquierda Combinación de los dos conceptos |
| 2 | Palo de madera largo | Vertical | Izquierda/ Derecha Combinación de los dos conceptos |
| | | Horizontal | Arriba/ Abajo Combinación de los dos conceptos |
| 3 | Dos cuadrados iguales de plástico | Vertical | Reconocimiento del cuadrado Arriba/ Abajo Dentro/ Fuera Combinación de todos los conceptos anteriores |
| | | Horizontal | Reconocimiento del cuadrado Izquierda/ Derecha Dentro/Fuera Combinación de conceptos anteriores Cada |

| | | | |
|---|-----------------------------------|------------|--|
| 4 | Rectángulo y círculo de plástico | Vertical | Reconocimiento de figuras Arriba/ Abajo Dentro / Fuera Alrededor Combinación de los conceptos anteriores Otro Cada |
| | | Horizontal | Reconocimiento de figuras Izquierda/ Derecha Arriba/ Abajo Dentro/ Fuera Alrededor Combinación de los conceptos anteriores Otro Cada |
| 5 | Rectángulo y cuadrado de plástico | Vertical | Reconocimiento de figuras geométricas Arriba/Abajo Dentro/Fuera Alrededor Derecha/Izquierda Combinación de los conceptos anteriores Otro Cada |
| | | Horizontal | Reconocimiento de figuras geométricas Izquierda/Derecha Dentro/Fuera Alrededor Combinación de los conceptos anteriores Otro Cada |

| | | | |
|---|----------------------|-----------------------------|---|
| 6 | Óvalo de cordón | Vertical y Horizontal | Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a... Alejado de... Combinación de los conceptos anteriores |
| 7 | Círculo de cordón | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a... Alejado de... Combinación de los conceptos anteriores |
| 8 | Círculo de lija | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Al lado Junto a... Alejado de... Combinación de los conceptos anteriores |
| 9 | Cuadrado de palillos | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a... Alejado de... Esquina Combinación de los conceptos anteriores |

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------|--|
| 10 | Cuadrado de lija | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a.../Alejado de... Esquina Combinación de los conceptos anteriores |
| 11 | Triángulo de lija | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a.... Alejado de... Esquina Combinación de los conceptos anteriores |
| 12 | Rectángulo de lija | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de la figura Dentro/Fuera Alrededor Cerca/Lejos Al lado Junto a... Alejado de... Esquina Combinación de los conceptos anteriores |
| 13 | Dos fichas de plástico redondas | Vertical | <u>Direccionalidad</u> De arriba/Abajo De abajo/ Arriba |
| | | Horizontal | De izquierda/A derecha De derecha/ A izquierda |

| | | | |
|-----------|--|-----------------------------|--|
| 14 | Dos ángulos con palos de polo | Vertical y Horizontal | Esquina |
| 15 | Dos triángulos de madera (distinto tamaño) | Horizontal | Grande /Pequeño Combinación de los conceptos anteriores Cada |
| 16 | Dos hexágonos de madera (distinto tamaño) | Vertical y Horizontal | Grande/Pequeño Combinación de los conceptos anteriores Cada Semejante |
| 17 | Dos cordones (distinto tamaño) | Vertical y Horizontal | Largo/Corto Más largo Más corto Combinación de los conceptos anteriores Inclinado |
| 18 | Dos lápices (distinto tamaño) | Vertical y Horizontal | Largo/Corto Más largo Más corto Combinación de los conceptos anteriores |
| 19 | Dos filas de botones | Vertical y Horizontal | Largo/ Corto Más largo Más corto Combinación de los conceptos anteriores Cada Final |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|
| 20 | Dos palos de madera (distinto grosor) | Vertical y Horizontal | Grueso/Delgado Más grueso Más delgado Combinación de los conceptos anteriores |
| 21 | Dos rotuladores (distinto grosor) | Vertical y Horizontal | Grueso/Delgado Más grueso Más delgado Combinación de los conceptos anteriores Inclinado |
| 22 | Dos figuras hechas con pinzas de madera | Vertical y Horizontal | Abierto/Cerrado |
| 23 | Dos figuras hechas con cordón | Vertical y Horizontal | Abierto/Cerrado |
| 24 | Dos círculos de cordón, teselas cuadradas de madera | Vertical y Horizontal | Muchas/Pocas Más /Menos Más que... Menos que... Algunas pero pocas |
| 25 | Cordón dividiendo la ficha en dos partes, teselas cuadradas de madera | Vertical y Horizontal | Muchas/Pocas Más /Menos Más que... Menos que... Algunas pero pocas |
| 26 | Círculo de cordón y rectángulo de madera | Vertical y Horizontal | En el centro En el borde |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------|--|
| 27 | Círculo de cordón y rombo de madera | Vertical y Horizontal | En el centro En el borde |
| 28 | Árboles de corcho | Horizontal | Tamaño mediano Cada Ni primero/Ni último |
| 29 | Fichas de plástico, distinto tamaño | Vertical y Horizontal | Tamaño mediano En orden Cada Ni primero/Ni último De menor a mayor De mayor a menor |
| 30 | Figura, conejo de madera | Horizontal | Delante/ Detrás |
| 31 | Figura, pez de madera con escamas de cordón | Horizontal | Delante/Detrás |
| 32 | Figura, pato de madera | Horizontal | Delante/Detrás |
| 33 | Dos figuras geométricas de corcho | Horizontal | Ancho/Estrecho Más ancho que... Más estrecho que... Cada |
| 34 | Dos figuras (botellas) de corcho | Horizontal | Ancho/Estrecho Más ancho que... Más estrecho que... Cada |

| | | | |
|----|---|-----------------------|---|
| 35 | Dos tiras de cordón paralelas, figuras de plástico de diversas formas | Vertical y Horizontal | En el medio Arriba/En el medio/Abajo Combinación de los conceptos anteriores Primero/Último Segundo/Penúltimo 1º, 2º y 3º Reconocimiento de figuras geométricas Cada. Ni primero/ Ni último |
| 36 | Dos tiras de cordón paralelas, figuras de plástico de diversas formas | Vertical y Horizontal | En el medio Arriba/En el medio/Abajo Combinación de los conceptos anteriores Primero/Último Segundo/Penúltimo 1º, 2º y 3º Reconocimiento de figuras geométricas Cada |
| 37 | Cuadrado de palillos que le falta la base (forma de mesa) y óvalo de madera | Horizontal | Encima de... Sobre |
| 38 | Cuadrado de palillos que le falta la base (forma de mesa) y flor de madera | Horizontal | Debajo de... |
| 39 | Cuadrado de palillos que le falta la base (forma de mesa) | Horizontal | Encima de... Debajo de... Al lado de... A la derecha de... A la izquierda de... |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|---|
| 40 | Rectángulos y pequeños círculos de madera pegados en diferentes posiciones | Vertical y Horizontal | Encima de... Debajo de... Al lado de... A la derecha de... A la izquierda de... Cada |
| 41 | Distintas figuras de plástico | Vertical | Columna En orden Primero/Último Segundo/Penúltimo En el medio Saltar/Saltarse Cada. Antes/Después |
| | | Horizontal | Fila En orden Primero/Último Segundo/Penúltimo En el medio Saltar/Saltarse Cada |
| 42 | Teselas cuadradas y círculos pequeños de madera | Vertical | Columna En orden Primero/Último Segundo/Penúltimo En el medio Igual/Igual a... Hacer pareja Otros Saltar o Saltarse Cada |
| | | Horizontal | Fila En orden Primero/Último Segundo/Penúltimo En el medio Igual/Igual a... |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------|--|
| | | | Hacer pareja Otros Saltar o Saltarse Cada |
| 43 | Dos círculos de cordón y tres rectángulos de diferentes tamaños de palillos | Vertical y Horizontal | Reconocimiento de figuras Hacer pareja Dentro/Fuera Alrededor Otros Cada Varios Semejante |
| 44 | Fichas de plástico, un rectángulo y tres círculos | Vertical y Horizontal | Más cerca Más lejos Otro/a Cada Varios/as |
| 45 | Árbol de corcho | Horizontal | Cerca/Lejos Más cerca... Más lejos... |
| 46 | Estrella de madera | Vertical y Horizontal | Cerca/Lejos Más cerca... Más lejos... Junto a... Alejado de... |
| 47 | Dos casas de palillos de polo | Horizontal | Alta/Baja Más alta... Más baja Cada |
| 48 | Dos botellas de cartón satinado | Horizontal | Alta/Baja Más alta... Más baja Cada |

| | | | |
|-----------|--|-----------------------------|--|
| 49 | Dos cuadrados de palillos | Vertical y Horizontal | Lleno/Vacío Todo/Nada Cada Cero |
| 50 | Dos coronas circulares y teselas de madera | Vertical y Horizontal | Lleno /Vacío Todo/nada Cada |
| 51 | Figura de madera (avión) y figura de lija (nube) | Horizontal | Por encima Cada |
| 52 | Figura de corcho (nube) y figura de madera, cartón satinado y cordón (globo aerostático) | Horizontal | Por debajo Cada |
| 53 | Cordón horizontal, barco de papel charol, conchas marinas y caballito de mar. | Horizontal | Por encima/Por debajo Cada |
| 54 | Figuras de madera (dos óvalos y una estrella) | Vertical y Horizontal | Entre Hacer pareja Iguales/Diferente Distinto Otro Cada |
| 55 | Dibujo de dos árboles de lija | Horizontal | Entre Cada |
| 56 | Material eva: figuras (flor, 2 campanas y árbol) | Horizontal | Hacer pareja Iguales/Diferente Distinto Otros Cada |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|--|
| 57 | Figuras de corcho (corazón, círculo y estrella), palo fino y cordón | Horizontal | A través Cada |
| 58 | Objetos metálicos: llave, clips, imperdibles y anilla | Vertical y Horizontal | A través Cada Varios |
| 59 | Fichas redondas de plástico (colores) | Vertical y Horizontal | Juntos/as Separados/as Cada |
| 60 | Fichas rectangulares de plástico (colores) | Vertical y Horizontal | Fila En orden Ordenados/as Desordenados/as Cada |
| 61 | Palitos de madera (espiga) | Horizontal | Lleno/Vacío Todo/Nada |
| 62 | Dibujo, vela de corcho, cordón y cartulina metalizada | Horizontal | Encendida/Apagada |
| 63 | Dibujos punteados de tres animalitos: pájaro, conejo y pez (con sus nombres) | Horizontal | <u>Siempre</u> ¿Cuál es el animal que siempre vuela? <u>Nunca</u> ¿Cuál es el animal que nunca vive en el mar (en el agua)? |
| 64 | Plantilla de madera: plátano entero y piel de plátano | Horizontal | Todo/nada |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|
| 65 | Plantilla de material eva: tortuga y conejo | Horizontal | Rápido/Lento Más rápido... Más lento... Cada |
| 66 | Plantilla de material eva: coche y avión | Horizontal | Más rápido... Más lento... Cada |
| 67 | Plantillas de lija y material eva (círculo y cuadrado completo, círculo y cuadrado que le falta un trozo) | Horizontal | Entero/Empezado Cada Parte/Completo |
| 68 | Plantilla formada por dos palos paralelos verticales y dos fichas rectangulares pequeñas | Horizontal | Empezando/Acabando |
| 69 | Lámina formada por dos cuadrados de palitos y botones | Vertical y Horizontal | Algunos/Ninguno Varios |
| 70 | Lámina formada por un cuadrado de palitos y botones | Vertical y Horizontal | Tantas como.... Menos |
| 71 | Lámina con dibujo de material eva (campana) | Horizontal | Medio/a //Entero/a |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|
| 72 | Lámina formada por dos cuadrados de palillos y teselas cuadradas de madera pequeñas | Horizontal | Casi lleno/a Casi vacío/a |
| 73 | Lámina con fichas de plástico de colores redondas y rectangulares y flor de corcho | Vertical y Horizontal | Par |
| 74 | Figuras de madera | Horizontal | Centro y extremos. Reconocimiento de figuras |
| 75 | Dos caras de eva | Horizontal | Triste y alegre |
| 76 | Muñeco de nieve y estufa de eva | Horizontal | Frío y caliente |
| 77 | Sol de cordón y palillos. Luna de eva y estrellas de hilo de estaño | Horizontal | Día y noche |
| 78 | Cordón de algodón | Vertical y Horizontal | Recta/Curva |

Algunas recomendaciones de interés sobre el material

Para evitar posibles riesgos de deterioro, aconsejamos que los alumnos nunca usen directamente las plantillas que forman la colección de **"conceptos básicos"** adjunta. Previo a su manipulación, es preciso efectuar copias en pa-pel **termoform de *200 micras**, lo que va a proporcionar suficiente consistencia, nitidez táctil y fácil manejabilidad a las láminas resultantes.

El papel termoform puede presentarse al alumno sin ninguna coloración o, para estimular visualmente a los posibles usuarios que dispongan de algún resto visual, dárselo coloreado con tinta permanente, como por ejemplo: con **rotuladores de las marcas Edding 3000 o Edstaedtler o con pintura de serigrafiar**. De igual manera, las láminas pueden presentarse al alumno complementándolas con materiales de distintas texturas (**corcho, lija, fieltro, cartón, tela, etc.**), lo que, sin duda, enriquecerá y diversificará sus posibilidades didácticas.

Por su parte, los alumnos también pueden utilizar distintos recursos para interactuar manipulativamente con los diversos conceptos que, en cada momento, se les presente, como son: **gomets, papel de seda, pintura de dedos, etc.**

En archivo aparte, hay una colección de láminas para sacar en papel fuser y poder trabajar algunos conceptos con la tableta digitalizadora.

En todo caso, creemos que debe ser el maestro quien, con su experiencia y conocimiento que tenga del alumno (sus intereses, entorno...), el que siempre determine la manera y metodología más adecuada de utilizar el material.

En cuanto a los conceptos básicos que no aparecen en las plantillas que aquí se presentan, teniendo en cuenta que también han de trabajarse en el aula, cada maestro buscará la forma y medios que más se adecuen a los objetivos propuestos.

Para finalizar, os agradeceríamos que, después de conocer y experimentar durante algún tiempo estas láminas con los distintos tipos de alumnos que atendéis, enviéis a nuestro **Servicio de Investigación, Elaboraciones Didácticas y Adaptaciones Curriculares** vuestros comentarios sobre lo que os ha parecido su presentación, resultados obtenidos, posibles sugerencias y/o modificaciones... pues ellos nos ayudarán a profundizar, no sólo en la mejora de las técnicas que hemos utilizado para su elaboración, sino, lo que es más importante, en la búsqueda y, en su caso, desarrollo de cuantos nuevos recursos para el aula consideréis de interés para vuestro trabajo. Para facilitaros esta tarea, os adjuntamos una ficha con distintos ítems concretos y un apartado de

observaciones, en el que podéis introducir cualquier comentario que consideréis oportuno.

OTROS

CONCEPTOS BÁSICOS

NO INCLUIDOS

CONCEPTOS BÁSICOS QUE NO ESTÁN INCLUIDOS EN LAS LÁMINAS

A salir de...
Ahora
Al mismo tiempo
Aquí/Allí
Ayer
Bien
De lado
De pie
Demasiado
Dulce/Amargo
En lo alto
Entrando/Saliendo
Fácil/Difícil
Frente a...
Hora
Hoy
Liso/Rugoso
Luego
Mal
Malo/Bueno
Mañana
Más blando
Más claro
Más débil
Más duro
Más fácil
Más gorda
Más tarde
Más vieja
Máximo
Mayor que...
Mayor/Menor
Menor que...
Nuevo
Oscuro
Parecida
Pronto/Tarde
Semana
Sentado/Tumbado.
Solo
Suave/Áspero
Terminado
Todavía
Unidad