

Título: *Ecos perdidos*

Autor: J. A. Angulo

Género: novela de ciencia ficción

Esta obra está disponible en la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Bra en:

[https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=Ecos%20perdidos&id\\_obra=0355316&vista=search\\_bdo\\_simple](https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=Ecos%20perdidos&id_obra=0355316&vista=search_bdo_simple)

Reseña escrita por Lucía Álvarez Martínez

En esta novela se intercalan dos historias principales. Una de ellas es la de Tiago, el único superviviente tras el derrumbamiento del techo de una estación de tren. Durante los días que siguen a esta tragedia, nada es como antes. Las voces interiores y las pesadillas se adueñan de su mente, de manera que acepta la propuesta de unos investigadores de viajar a Estados Unidos, ya que les interesa estudiar su caso con detalle y tratar de resolver sus problemas. Una vez allí, él y sus acompañantes tendrán que enfrentarse a pruebas y retos en los que el peligro, la opresión y la traición estarán presentes.

El otro relato es el de dos arqueólogas llamadas Adasha y Katrina que, por casualidad, descubren en Tenerife una cueva en la que hay unos signos similares a los de un yacimiento arábigo en el que trabaja su amiga y compañera de profesión Lorraine. Al inspeccionarla, Katrina se cae dentro de ella y Adasha tiene que ayudarla a salir de allí. Por lo tanto, cuando se vuelven a reunir con Lorraine, las tres deciden investigar las razones de las semejanzas que podrían relacionar entre sí dos espacios tan distantes geográficamente. Sin embargo, no podrán hacerlo juntas, ya que las obligaciones de cada una llevan a Adasha a permanecer en Canarias, a Katrina a viajar a Estados Unidos y a Lorraine a trasladarse al yacimiento en el que ha trabajado durante tanto tiempo. Así, cada una tendrá que enfrentarse sola a los riesgos de la tarea, lo que ocasionará que vivan diversas aventuras.

Podría parecer que la historia de Tiago no tiene relación con la de las arqueólogas. Sin embargo, en un mundo en el que el equilibrio se ha roto, entre todos, con sus investigaciones y retos, deben intentar darle estabilidad a un cambiante multiverso cuya existencia está en juego. Por lo tanto, en esta obra que combina terror y fantasía los relatos no discurren de forma paralela, sino que están interrelacionados. Recomendamos la lectura de *Ecos perdidos* y le agradecemos a su autor, J. A. Angulo, que haya accedido a realizar una entrevista para "The Readers", en la que hemos podido conocer mejor la obra de la mano de su creador. Tres compañeras del equipo hemos sido las entrevistadoras, pero también las entrevistadas. Para difundir la labor del escritor y recordar esta jornada, en *Pontevedra Viva* han publicado un artículo que se puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://pontevedraviva.com/cultura/97124/ja-angulo-escritor-pontevedres-presenta-ecos-perdidos-cre-once/?fbclid=IwAR3IG0OcCQH2OyY4r6bl8kxjq3qTvTRo6a4ViWNFGz4IYQhKG7HVkycWGNE>

Esperamos que sigáis disfrutando de la lectura.