

Título: Pétalos al Viento

Autora: V.C. Andrews

Año de Publicación: 1980

Enlace en GOLD: https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=P%C3%A9talos%20al%20viento&id_obra=0015814&vista=search_bdo_simple

Reseña escrita por Víctor González Gayol y David Cosío Díaz

En esta obra, continuación de “Flores en el Ático”, reseñada por este mismo grupo en el mes de julio del 2023, seguimos la pista en su huida a los hermanos Dollanganger.

Tras conseguir escapar de la mansión familiar, donde se tuvieron que enfrentar al odio, la mentira, la traición y, en definitiva, a la miseria humana encarnada por su madre y sus abuelos, los tres hermanos supervivientes tienen que conseguir salir adelante ellos solos, con su hermana menor, Carrie, gravemente enferma.

Y lo conseguirán, solo para volver a enfrentarse a la desdicha. En un juego de tensión, de amor y odio, de rencor y ambición, los hermanos deberán enfrentarse a nuevos enemigos y amigos, sin llegar a tener claro cuál es la línea que separa a unos de otros.

Es la crónica de la superación de una tragedia en un mundo tóxico, donde a cada paso se han de enfrentar a sus nuevos demonios y a los que arrastran. Es una historia de contrastes, de una constante tensión entre el amor y el odio, entre los amigos y los enemigos y de una contradicción también propia, personal, que los obliga a aprender a diferenciar unos de otros.

Así, nos encontramos cómo Paul, el médico que los acoge, se convierte en un padre para ellos, que les provee, al fin, de un hogar; pero de cómo este mismo amor paterno se puede volver en algo que rompa la relación entre Chris y Cathy.

Y, a su vez, cómo la búsqueda de esta última de cumplir su sueño, ser una bailarina de éxito, se vuelve en una presa que la va encerrando en un entorno profesional enfermizo, donde se encontrará con personajes aviesos de poder que la ayudarán a crecer, pero por un precio.

En definitiva, Andrews reflexiona sobre el límite del amor, el altruismo y la dependencia que todos los seres humanos tenemos de un entorno del que nos nutrimos,

pero que también se nutre de nosotros.

Esta novela y esta saga indagan en la perversión de las relaciones interpersonales, poniéndolas del revés y así, por la exageración, mostrándonos sus mezquindades cotidianas. El compañerismo entre artistas se vuelve una relación de abuso, el amor entre hermanos una relación de envidia y celos, y así, a su vez, el cariño de un padre adoptante, el amor de una madre, la relación entre compañeros de colegio, etc.