

Patricia Terrones (Gijón, 1997) es una poeta nata. Joven, afiliada a la ONCE, padece una parálisis cerebral; además de la visual. Aún así, haciendo de la poesía un arma de expresión propia, de su forma de entenderse a sí y al mundo; da ejemplo como persona y artista.

Estudiante del grado superior de Integración Social, aspira a, algún día, formarse como psicóloga.

En la actualidad ha publicado "Con Horizonte Propio" (2019) y "¿Por qué no?" (2021). Actualmente prepara su tercer libro.

¿Qué autores te han influido más como escritora? ¿Dirías que se circunscriben solo a la literatura o hay otros ámbitos como la música, la pintura o el cine...?

Los escritores que más me han influido, y en los que más me inspiré, son Irene Villa y Jorge Bucay. Pero si, no solo tengo referentes en la literatura, también en la música (el rap de Ankor es fantástico).

¿Crees que tu discapacidad ha influido en tu obra? ¿En qué?

Si qué creo que mi discapacidad ha influido en mi obra o, en este caso, mi poemario. Lo he usado como apoyo para visibilizar lo que es la diversidad funcional y como altavoz de los silenciados. También para dejar un legado que me trascienda en las páginas.

¿Qué recomendarías a una persona joven con discapacidad visual que está interesada en la poesía?

Si a una persona con diversidad funcional le interesa la literatura y, en particular, la poesía, le diría que, tanto para leerla como para escribirla, hay que arriesgarse. Leer es una fuente de inspiración que abre un nuevo mundo y nuevas sensibilidades. Si no te arriesgas al escribir el mundo se quedará sin tu perspectiva, sin tú mensaje. Y, aunque tu solo no cambiarás el mundo, algún día muchos, juntando sus voces, lo harán.

¿Cómo te gustaría crecer como poeta? ¿Qué metas querías alcanzar?

Quiero probar con otros géneros, escribir mi tercer libro y, ojalá algún día, poder hacer una colaboración con otro escritor o escritora. También me gustaría colaborar con algún medio, como una revista.

¿Qué te inspira para escribir?

Normalmente un ambiente tranquilo o, por el contrario, emociones muy intensas. También el impacto que me pueda provocar un suceso social.

¿Dónde te ves en diez años?

Buena pregunta, querido amigo, dentro de 10 años espero verme con la carrera de psicología terminada y ayudando a personas. Tanto con mis poemas como con mis experiencias vitales.

¿Qué quieres transmitir con tu obra? ¿A que público crees que le llega más?

Lo que mayormente me gustaría transmitir es la fortaleza del género humano. Que nada es imposible porque los límites están en una misma.

Creo que mi obra llega más al público juvenil, lo cual me llena de orgullo; la juventud es el futuro de la sociedad.