

María Reimóndez

Nacida en Lugo en 1975, María Reimóndez Meilán es una escritora gallega, doctorada además en Traducción e Interpretación por la Universidade de Vigo. En sus obras cultiva tanto la poesía y la narrativa como el teatro y el ensayo.

Traductora e intérprete de profesión, es también fundadora de la Asociación Galega de Profesionais da Tradución e da Interpretación (AGPTI), además de fundar también la ONG Implicadas/os no desenvolvemento, que presidió hasta 2013. María comenzó a escribir ya a los seis años, aunque su primera obra, *Moda galega*, no se dio a conocer hasta 2002.

Entre sus obras, podemos destacar en poesía *Galicia en bus* (2018), con la que ganó el premio de poesía Johán Carballeira, y en ensayo *Feminismos* (2013), escrita en colaboración con Olga Castro, que también fue galardonada con el premio Fervenzas Literarias. Además de literatura para el público adulto, entre sus títulos también podemos encontrar obras de LIJ como *Usha* (2006), *Corredora* (2017), *Fóra do normal* (2018), o *Furia* (2023, Premio Jules Verne 2023).

María también colaboró con *O son das buguinas*, un libro y DVD solidarios promovidos por Implicadas/os no desenvolvemento, así como con artículos de opinión en la plataforma digital Vieirós y en el periódico A Nosa Terra. Asimismo, forma parte del grupo de investigación Feminario de Investigación: Feminismos e Resistencias (Teorías e Prácticas) de la Universidade de Vigo, donde realiza una tesis sobre la interacción del feminismo, el poscolonialismo y la traducción.

Por todo ello, y aprovechando que el pasado 08 de marzo se conmemoró el Día Internacional de la Mujer, desde el equipo de The Readers os animamos a leer las obras de esta autora, que seguro nos invitan a reflexionar y con las que disfrutar de la literatura. Aunque no todos sus títulos están publicados en la Biblioteca Digital de la ONCE, podréis encontrar, para un público infantil y juvenil, las obras *A formiga destemida*, *Lía e as zapatillas de deporte*, *Corredora* y *Furia*; y en cuanto a narrativa para público adulto, *O club da calceta* y *A dúbida*.

¿Esperamos que las disfrutéis!