

Título: Trueno

Autor: Neal Shusterman

Género: novela de ciencia ficción

Edad recomendada: A partir de 12 años

Disponible en la BDO en formato Daisy: https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=trueno&id_obra=0363928&vista=search_bdo_simple

Tercera y última entrega de la saga "El Arco de la Guadaña". Tras el impactante final de Nimbo, obra que ya reseñamos anteriormente, nos encontramos ante una historia distópica con más preguntas que respuestas. Con el futuro de los segadores Anastasia y Lucifer en el aire, el Nimbo habiendo cortado prácticamente toda comunicación y el caos apoderándose de Midmérica, la intriga está garantizada. Y sobre todo... ¿qué, o quién, es el trueno?

Esta parte final mantiene la misma estructura y tipo de narrativa que las anteriores, centrándose en ir intercalando puntos de vista de muchos y variopintos personajes. Si tras leer Siega y Nimbo quedaba alguna duda sobre la capacidad que tiene Neal Shusterman para contar historias de esta forma, en Trueno toda duda queda despejada. Es ese momento crucial, el momento en el que estamos a punto de leer algo realmente revelador o impactante, cuando el capítulo termina y cambiamos al punto de vista de otro personaje. Es posible que, hechos que esperamos leer a través de un punto de vista concreto, se reduzcan a un comentario en las noticias que está viendo o leyendo otro personaje. Pero eso sí, no le quitan emoción a la lectura, más bien lo contrario, ya que de esta forma el viaje se convierte en una incógnita de principio a fin.

Todo esto culminará con un desenlace, tanto de la obra como de la trilogía, que se aleja de lo típico. Si bien Neal Shusterman no es pionero en este tipo de finales nos deja claro que cuando escribe sabe lo que hace.

Es por todo esto que, sin lugar a duda, esta obra es muy recomendable, tanto para quien ya haya leído las anteriores como para quien se esté planteando leer la historia pero aún no lo haya hecho. Este es, sin duda, el final (inesperado?) que el Arco de la Guadaña merece y necesitaba.