

## Visita al Madrid Galdosiano

---

El día 21 de febrero, los alumnos de Secundaria realizaron una visita al Madrid Galdosiano.

Partiendo de tres obras de Galdós (“Miau”, “El amigo Manso” y el episodio nacional “El 19 de marzo y el 2 de mayo”), se hizo un recorrido por el barrio madrileño de Maravillas, quizá más conocido como Malasaña.

Iniciamos el recorrido en el edificio del Museo Municipal, situado en la calle Fuencarral, donde pudimos ver parte de la historia urbanística de Madrid a través de la maqueta de la ciudad en 1830, elaborada por León Gil de Palacio.

Pasando por las calles de La Palma y de San Andrés, llegamos a la bulliciosa plaza del Dos de Mayo, donde conocimos parte de la historia de España de 1808, narrada por Galdós en el Episodio Nacional antes citado, y delante de la escultura de los capitanes Daoíz y Velarde, dos de sus protagonistas.

Por las calles comerciales y estrechas, como la calle Espíritu Santo, llegamos a la plaza del Rastrillo, donde los propios alumnos leyeron fragmentos de la obra galdosiana: *“Tres años hace que vivo en la calle del Espíritu Santo, donde no falta ningún desagradable ruido; pero me he acostumbrado a trabajar entre el bullicio del mercado, y aun parece que los gritos de las verduleras me estimulan a la meditación”* (Pérez Galdós, B.: “El amigo Manso”).

Terminó el recorrido en la iglesia de Montserrat, en la calle San Bernardo, joya del barroco y pieza fundamental en la obra “Miau”. En su interior vimos la talla del Santo Cristo de Burgos, también presente en la obra galdosiana.



*Ilustración 1 alumnos frente a la entrada del Museo Municipal*