

2026

INTRODUCCIÓN A LA DISCAPACIDAD VISUAL



TEMA 7 APLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL AULA

Tema 7.1 - Adaptación de materiales

DIRECCIÓN EDUCACIÓN,
EMPLEO Y BRAILLE
Departamento Atención Educativa

Esquema Tema 7.1

Adaptación de materiales

1. Aspectos generales:

- El alumnado con discapacidad visual necesita materiales alternativos que permitan el acceso al currículum por otros sentidos diferentes a la visión.
- Se utilizarán adaptaciones inclusivas que puedan ser utilizadas por todo el alumnado.

2. Proceso para asimilación de conceptos por parte del alumnado con discapacidad visual:

- Siempre que sea posible se utilizará el objeto real para mejorar la asimilación del concepto que se va a presentar (tamaño, peso, textura, etc.).
- Si no se cuenta con el objeto real, se utilizará una representación lo más cercana posible al mismo (réplicas o maquetas) con formas sencillas y destacando sus detalles fundamentales.
- Se explicará al alumno la correspondencia entre lo que va percibiendo en el objeto real o la réplica y cómo esto se ha representado en una lámina si fuera el caso.

3. Aspectos formales:

- Preparar con anticipación las imágenes en relieve que se vayan a utilizar en el aula para que el alumno disponga de ellas ese día o pueda incluso explorarlas previamente.
- Las imágenes deberán presentarse en un conjunto en el que solo aparezcan los elementos relevantes eliminando detalles superfluos.
- Las figuras o imágenes especialmente complejas se adaptarán en varias láminas graduadas en información y detalles.
- Se aumentará el nivel de complejidad según las capacidades del alumno y etapa educativa.
- En imágenes con figuras superpuestas, el alumno percibiría la forma incompleta y no las comprendería por lo que deben presentarse de manera aislada o individual.
- Es imposible distinguir la perspectiva mediante el tacto.
- La forma es difícil de diferenciar y requiere una exploración sistemática.
- En los cursos superiores se deben añadir a las imágenes claves alfanuméricas que serán explicadas en una leyenda.

- La forma o el objeto debe ser de tamaño abarcable por las manos del niño (si es más grande se explorará por partes de manera secuenciada y ordenada).
- El uso de maquetas es común para representar objetos inabarcables en la realidad, abstractos, complejos o demasiado grandes o pequeños de manera tridimensional.
- En el caso de objetos inabarcables por su tamaño y representados en maquetas, se pueden utilizar otros objetos que les ayuden a entender la correlación de tamaños.
- Se deben adaptar los recursos del aula más utilizados en general (calendario, etc.) y las fichas individuales de cada alumno ciego.

4. Aspectos prácticos:

- En la elaboración de maquetas o láminas, se utilizarán materiales cotidianos (naturales, reciclados, de papelería, etc.).
- Si se va a hacer un uso frecuente del material, éste debe ser resistente y que no se deteriore al ser manipulado.
- En las primeras etapas debe ser motivador y tener un carácter lúdico (movimiento, sonido, etc.).
- Debe ser agradable al tacto para no generar rechazo a tocar.
- Debe ser seguro.
- Debe ser estable, tener una base de sustentación amplia.
- Las piezas deben estar bien unidas.
- NO se deben incluir aristas cortantes o punzantes.
- Se debe evitar que se desprenda, ruede o se desplace involuntariamente (colocarlo en bandejas o soportes antideslizantes).
- Indicar la posición adecuada para la exploración de objetos y fichas utilizando marcas o muescas.
- La utilización de texturas debe ser adecuada a lo que se representa (no excesivas ni escasas).
- Cuando se utiliza una misma textura o texturas similares debe haber suficiente separación entre los elementos para diferenciar unos de otros.
- Es preciso disponer de un kit básico de herramientas que permitan hacer adaptaciones de manera rápida y precisa.
- Los relieves deben contrastar bien con la superficie de soporte o fondo así como se cuidará el contraste cromático (utilizar rotulador negro para remarcar los contornos en caso de que este contraste no exista).
- Si es posible se utilizarán texturas para diferenciar algunos elementos relevantes.
- Las formas excavadas son más difíciles de distinguir que las de alto relieve.