

2026

## INTRODUCCIÓN A LA DISCAPACIDAD VISUAL



**ONCE**  
EDUCACIÓN INCLUSIVA

TEMA 4 EL PROCESO DE LECTOESCRITURA

**Tema 4.2 - El proceso de lectoescritura en braille (1):  
la lectura**

DIRECCIÓN EDUCACIÓN,  
EMPLEO Y BRAILLE  
Departamento Atención Educativa

## Esquema Tema 4.2

### El proceso de lectoescritura en braille: la lectura

En estos webinars se abordarán primero las características que definen al sistema braille, explicando cómo se forma el alfabeto así como los signos matemáticos básicos.

Tras esta aproximación, se explicarán las especificidades que hay que tener en cuenta a la hora de llevar a cabo los procesos de lectura y escritura.

#### 1. Características del sistema braille:

- Su base son seis puntos en dos columnas de tres puntos cada una (cajetín).
- 64 combinaciones de puntos que dan lugar a letras, signos matemáticos, musicales, etc. (algunos caracteres especiales se elaboran con dos cajetines).
- Las diez primeras letras del alfabeto están formadas por combinaciones de los puntos 1 a 4; las diez siguientes son similares añadiendo el punto 3 y las cinco últimas son iguales añadiendo además el punto 6. El resto de signos propios de cada idioma se deben estudiar de manera independiente ya que no siguen un criterio sistemático.
- Para indicar que una palabra está escrita en mayúscula se escribirá antes de la primera letra el signo que la representa.
- Para convertir las letras de la a a la j en números, se pondrá antes de cada una de ellas un signo especial denominado “signo de número”; si el número tiene varias cifras el signo solo se indicará antes del primero.

#### 2. Escritura braille:

- Escritura manual (pauta y punzón):
  - Se escribe de forma negativa, de derecha a izquierda, para que quede en positivo al darle la vuelta a la hoja.
  - El signo generador se invierte a la hora de escribir.

- Escritura mecánica (máquina Perkins):
  - Consta de siete teclas (seis puntos braille y barra espaciadora), botón de retroceso, botón de cambio de línea y rodillo.
  - Se colocan los dedos en las teclas y se aprietan de manera simultánea todas las teclas correspondientes a los puntos que forman una letra o signo.
  - Se escribe en positivo de modo que se puede ir tocando lo que se va escribiendo.
- Escritura electrónica (línea braille).

### 3. Lectura braille:

- Aspectos generales:
  - Sistema de lectura digital (se lee con los dedos índices y corazón de ambas manos).
  - Cada caracter braille ocupa la yema del dedo.
  - Se percibe la figura que queda debajo de los dedos (su forma global).
  - Requiere movimiento constante (para ir reconociendo cada letras).
  - Suele ser más lenta que la lectura en tinta (se abarcan pocas letras de manera simultánea).
- Errores más frecuentes al iniciarse en la lectura:
  - Se pueden añadir u omitir puntos en el reconocimiento de caracteres (unir dos cajetines pensando que solo es uno o dividir un cajetín pensando que son dos).
  - Confusión entre letras simétricas
  - Pérdida o sustitución del renglón (ir a la línea de arriba o abajo, repetir la misma línea que acabamos de leer...).
  - Movimientos verticales
  - Ejercer presión demasiado suave o demasiado fuerte en el papel
- Mecánica de la lectura en braille; fases:
  - Uso de un solo dedo, útil solo para reconocer signos independientes (puede generar problemas de pérdida de puntos, mala percepción, fatiga, lentitud).
  - Uso de dos dedos, normalmente índices (la mano izquierda es la mano lectora y la derecha es la guía de esta mano que anticipará el cambio de línea).
  - Varios dedos (lectura avanzada y globalizada).
- Cómo enseñar la lectoescritura en braille; fases:
  - Llevar las manos del alumno con las nuestras (las nuestras por encima), situándole en el carácter inicial con la mano derecha y llevando los índices de ambas manos a lo largo de la línea.

- Al final del renglón le haremos retroceder en la misma línea y bajar al siguiente con la mano izquierda; una vez localizado la derecha se junta con ésta.