

***Título: Circe ou o pracer do azul***

**Autora: Begoña Caamaño Rascado**

**Género: novelas policíacas**

**Obra recomendada a partir de 16 años**

**Obra disponible en la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Bra a través del siguiente enlace:**

**[https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=circe%20ou%20o%20pracer%20do%20azul&id\\_obra=0334023&vista=search\\_bdo\\_simple](https://club.once.es/afiliados/servicios/libros-y-peliculas/biblioteca-digital-once/busquedas/@@detalleobra?terms=circe%20ou%20o%20pracer%20do%20azul&id_obra=0334023&vista=search_bdo_simple)**

**Recensión escrita por Jannette Freire**

**Como cada ano, con motivo do Día das Letras Galegas, este mes traémosvos a recensión dunha das obras da autora á que este ano se lle dedica este día. Esta novela constitúe unha das revisións máis interesantes da mitoloxía clásica na literatura galega contemporánea. Publicada en 2009, a obra revisita a *Odisea* desde unha perspectiva feminista, afastándose do protagonismo tradicional de Ulises para centrar a atención en dúas mulleres historicamente relegadas a papeis secundarios: Penélope e Circe.**

Todo comeza cando una muller, que leva once anos agardando pola volta do seu home e comeza a temer que estea morto, recibe unha carta dunha extraña que a informa de que el non morreu, senón que está a vivir un romance apaixonado con ela. O que nun principio podería semellar o inicio dunha rivalidade entre amante e esposa acabará unindo, a través da relación epistolar que se establece entre elas a partir deste momento, o destino destas dúas mulleres para sempre.

**Como cada año, con motivo de la celebración del Día de las Letras Gallegas, este mes os traemos la reseña de una de las obras de la autora a la que este año se le dedica este día.**

**Esta novela** constituye una de las revisiones más interesantes de la mitología clásica en la literatura gallega contemporánea. Publicada en 2009, la obra revisita la *Odisea* desde una perspectiva feminista, alejándose del protagonismo tradicional de Ulises para centrar la atención en dos mujeres históricamente relegadas a papeles secundarios: Penélope y Circe.

Todo comienza cuando una mujer, que lleva once años esperando que su marido regrese y empieza a temer que esté muerto, recibe una carta de una extraña que la informa de que él no se murió, sino que está viviendo un apasionado romance con ella. Lo que en un principio podría parecer el inicio de una rivalidad entre amante y esposa acabará uniéndose, a través de la relación epistolar que se establece entre ellas a partir de este momento, el destino de estas dos mujeres para siempre.