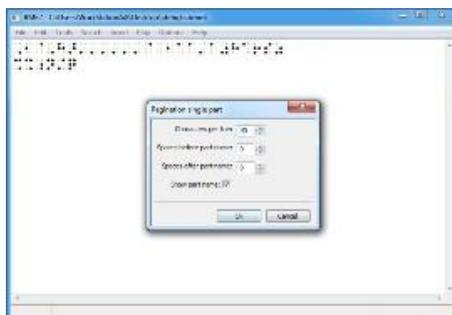


## BME2



### FICHA TÉCNICA

Se trata de un programa informático para editar textos musicales en sistema Braille para PC con sistema operativo Microsoft Windows, compatible con el lector de pantalla JAWS. Además de editar partituras musicales con múltiples pistas, permite reproducirlas con distintos instrumentos a través de la Tarjeta de Sonido del Ordenador o salida MIDI.

Uno de los aspectos más importantes de BME2 es su capacidad de exportación e importación de textos en formato MusicXml, con lo que es posible editar o revisar textos producidos por herramientas de edición generadas en otros editores musicales estándares como FINALE o SIBELIUS. Permite exportar las piezas realizadas también en formato texto y MIDI. Para mantener la compatibilidad con su versión anterior, es posible importar los ficheros .PLY producidos por BME.

Este software hace posible la comunicación entre músicos ciegos y no ciegos o entre los alumnos ciegos de los conservatorios y sus profesores.

Mediante BME2, el usuario puede verificar la composición escrita y detectar errores habituales. Además de reproducir la pieza musical mediante la conversión de la partitura musical a su formato audio utilizando la tarjeta de sonido del ordenador, así como dar formato al texto musical y realizar distintas presentaciones de la partitura, realiza funciones propias de cualquier editor musical, como la extracción de partes, asignación de instrumentos diferentes a cada parte, etc.

Existe una versión inicial de BME, siendo la que se comercializa y utiliza en la actualidad el BME2.

Editor musical Braille para Windows compatible con Finale/Sibelius.

### REQUISITOS

Equipos que tengan el sistema operativo Windows. Probado hasta Windows 7.

Conocer lenguaje musical braille.

Dominar el teclado del ordenador.

Tener buena mecánica y dominio de uso del sistema operativo con comandos de teclado a nivel del explorador de Windows: crear carpetas, localización de ficheros... y edición de textos: seleccionar, copiar, pegar, imprimir, etc.

Conocer el manejo de un lector de pantalla y comandos de teclado de navegación tanto del sistema operativo como del lector de pantalla.

Conocer el manejo de la Línea Braille.

## USO

A la hora de leer las partituras se puede y se recomienda hacerlo con una síntesis de voz propia del programa, no precisa la del lector de pantalla. Es recomendable usar la síntesis de voz propia del programa porque leerá mejor las partituras. Es compatible con la tecnología de síntesis de voz SAPI5.

Se recomienda, también, poder leer las partituras en Braille. Por tanto, es necesario que el lector de pantalla muestre su información a través de una Línea Braille.

Se han desarrollado unos scripts para el lector de pantalla JAWS que posibilitan identificar correctamente las notas y sus características por medio de la síntesis de voz.

## BIBLIOGRAFÍA, MANUALES, RECURSOS Y ENLACES DE INTERÉS

- [Página del fabricante  
www.veia.it/en/bme2\\_product](http://www.veia.it/en/bme2_product)
- [CIDAT  
ftp://ftp.once.es/pub/utt/tiflosoftware/Miscelanea/](ftp://ftp.once.es/pub/utt/tiflosoftware/Miscelanea/)
- [Compartolid  
http://www.compartolid.es/braille-music-editor-bme/](http://www.compartolid.es/braille-music-editor-bme/)
- [Revisata Leeme  
http://musica.rediris.es/leeme](http://musica.rediris.es/leeme)
- [Recursos tecnológicos aplicados a lectura y transcripción musical en  
Braille Revista Electrónica de LEEME \(Lista Europea Electrónica de  
Música en la Educación\) Number 30 \(December, 2012\) pp. 43-59:  
http://musica.rediris.es/leeme/revista/giesteiraygodall12.pdf](http://musica.rediris.es/leeme/revista/giesteiraygodall12.pdf)